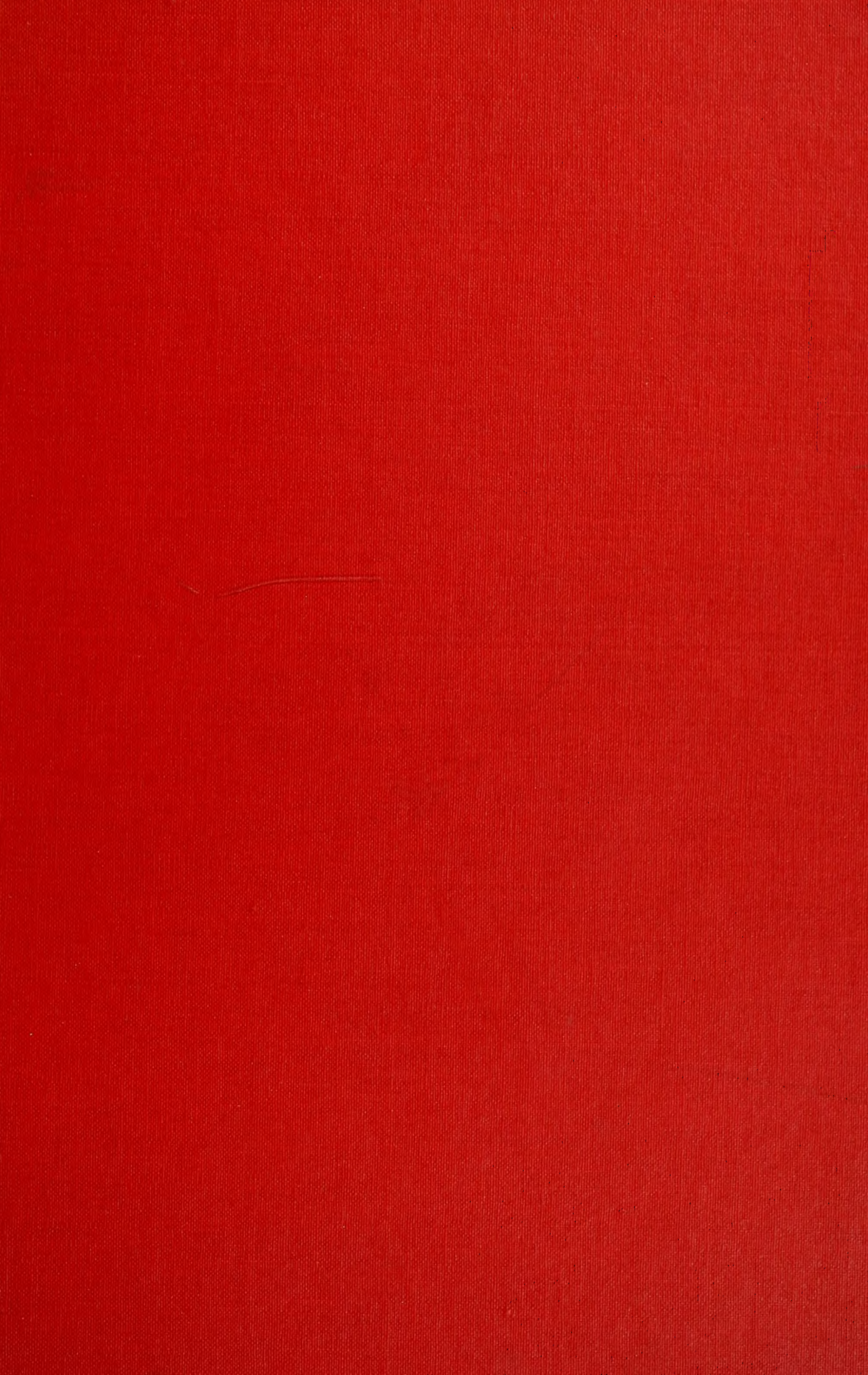








LA VIE DU POÈTE

Symphonie - Drame

en

Trois Actes et Quatre Tableaux

Poème et

Musique de

GUSTAVE CHARPENTIER

Partition Chant et Piano

Prix: 15f. Net

Paris, CHOUDENS FILS, Editeur,
30, Boulevd des Capucines (près la Rue Caumartin)

à J. MASSENET

MON MAITRE

EN HOMMAGE DE GRATITUDE

EN SOUVENIR AFFECTUEUX

NOUVELLE EDITION

LA VIE DU POÈTE

Symphonie-Drame en trois Actes et quatre Tableaux

Conservatoire National le 18 Mai 1892			Théâtre National de l'Opéra le 17 Juin 1892
Interprètes:	*Personnages:*	*Voix:*	*Interprètes:*
Mme TARQUINI D'OR	**Le Poète** . . (1er Acte)	SOPRANO	Mme FIERENS
Mr COSSIRA	**Le Poète** . . (2e Acte)	TÉNOR	Mr VAGUET
Mr GRIMAUD	**Le Poète** . . (3e Acte)	BARYTON	Mr RENAUD
Mme TARQUINI D'OR	**La Fille**	SOPRANO	Mme FIÉRENS
	Une Voix . . (2e Acte)	SOPRANO	
Melle WYNS	**Une Voix** . . (2e Acte)	CONTRALTO	Mme HEGLON

Voix intérieures _ Voix de la nuit _ Voix de malédiction _ Voix d'autrefois _ Voix de demain

Pages

A. C. 8922 Baudon gr.

LA VIE DU POÈTE

PERSONNAGES

LE POÈTE.
LA FILLE.
UNE VOIX. (2me Acte).
UNE VOIX. (2me Acte).

Voix intérieures. Voix de la Nuit.
Voix de malédiction. Voix d'autrefois.
Voix de demain.

Le lieu de l'action est purement imaginaire.
Toutefois pour le théâtre, on peut le préciser ainsi :

PREMIER ACTE

La Chambre du Poète.

DEUXIÈME ACTE

La Nuit splendide.

TROISIÈME ACTE (1er Tableau)

Un site sauvage.

TROISIÈME ACTE (2me Tableau)

Une fête à Montmartre.

ACTE PREMIER

(Enthousiasme)

SCÈNE I

RECUEILLEMENT

CHŒUR DES VOIX INTÉRIEURES

Douce Lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Dans le mystère
D'un divin jour.

LE POÈTE

Brûle, ô mon âme,
Brûle toujours, voluptueuse flamme !

LE CHŒUR

Aube d'amour,
Aube première !
Dans ta lumière
Chante le mystère
De mon amour.

LE POÈTE

Brûle, ô mon âme,
Brûle toujours, voluptueuse flamme !

LE CHŒUR

Céleste éclair,
Folle étincelle,
Du pur Ether,
Sainte parcelle,
Luis sans retour !
. . . .
. . . .

LE POÈTE

Troublante aurore
De mon désir,
Dans ton amour je sens éclore
L'Ardente Aurore
De L'Avenir.

LA VIE DU POETE

LE CHŒUR

Pure Lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Dans le mystère,
D'un divin jour.

SCÈNE II

INCANTATION

LE CHŒUR

Viens, flamme divine, ô chaude clarté,
Je veux que par toi s'embrase mon être,
Qu'à mes yeux charmés tu fasses paraître
Les plages du Rêve, et l'ardent Eté
Où fleurit le Verbe, où dressent leurs faîtes
Des temples si beaux que les plus beaux soirs
Brillent moins dans la pourpre de leurs fêtes

Cieux lointains, ô mers, ô larges miroirs !
Pays inconnus à l'âme éblouie,
Ils s'offrent et l'ombre est évanouie,

SCÈNE III

AU PAYS DU RÊVE

LE POÈTE

Voix de mon âme,
Splendeur qui m'illumine, ô Vérité !
Dieu se proclame
En ta beauté !
Pures musiques,
Promesses magnifiques !
Chant d'éternité,
Dans ta volupté
Se lève
Mon Rêve !

LE CHŒUR

O flamme immense
Accable-moi de ta puissance !
Allons, naissez,
Rouges visions, Soleils triomphants des Passés !

Ah ! le ciel est dans mon être,
Et l'éclair fait apparaître
Les palais merveilleux,
Des temples orgueilleux
Du Rythme et du Rêve !

ACTE II

(Doute)

SCÈNE I

LES VOIX DE LA NUIT

Entends-tu la nuit, la nuit calme et tendre ?
L'herbe fait sa note étrange et confuse,
Il n'est point d'accords que le bois refuse
Au musicien qui sait bien l'entendre.

Jà le vent du soir se dispose à tendre
Son archet puissant sur l'ombre diffuse ;
L'accompagnement, ô subtile ruse,
Se fait terne et doux, de couleur gris cendre.

Comme un long soupir de violoncelle,
Ecoute s'enfler sur l'eau qui ruisselle,
La pleurante voix qu'exhale le saule.....

Bruit imperceptible, et qu'un rien nous voile,
Entends-tu le clair solo d'une étoile
Dont le blanc rayon te cherche et te frôle ?...

SCÈNE II

LE POÈTE

Que me réserves-tu, Nuit
Mystérieuse et troublante
Où ma frêle Etoile fuit,
Blanche dans l'ombre flottante ?...

Où vogues-tu dans la Nuit
Mystérieuse et troublante,
Stella du Futur qui fuit,
Blanche dans l'ombre flottante ?...

Que me réserves-tu Nuit ?...

LA VIE DU POÈTE

LES VOIX DE LA NUIT

Que veux-tu, toi dont j'entends
L'appel triste en mon silence ?

LE POÈTE

O Nuit, où mon cœur s'élance,
J'ai peur de toi, peur du Temps;
Enveloppé d'ombre dense
Je tâche de percevoir
Ce que dérobe ton silence :
Triomphe ou mort de mon Espoir !

ACTE III

PREMIER TABLEAU

(Impuissance)

SCÈNE I

VOIX DE MALÉDICTION (Chœur)

Si l'esprit dans le vide
Tourne et crie éperdu,
Sois maudit, Dieu perfide !
C'est toi qui l'as voulu.

Si le corps se lamente
En d'injustes douleurs;
S'il refuse l'amante,
Et ne dure qu'aux pleurs ;

Si l'âme, dont le songe
Est d'exprimer le ciel,
S'épuise au vain mensonge
Qui l'abreuve de fiel;

Vérité, santé, rêve,
Si tout l'homme est trahi,
Oh ! sois maudit sans trêve.
Dieu trompeur, Dieu haï !

DEUXIÈME TABLEAU

(Ivresse)

SCÈNE I

UNE FÊTE A MONTMARTRE

VOIX D'AUTREFOIS

Sois maudit, Dieu perfide,
Dieu trompeur, Dieu haï ! . . .
. . . . ,
. . . .
Entends-tu la nuit, la nuit calme et tendre ?
. . . .

SCÈNE II

LE POÈTE — LA FILLE

LE POÈTE

Trille,
ô fille
en guenilles,
ton rire fou.

LA FILLE

ah ! ah ! ah !

LE POÈTE

Chante,
bacchante
délirante
que je suis saoûl !

LA FILLE

la ! la ! la
ah !

LE POÈTE

Rogne,
besogne
ma charogne,
gentil démon

vide.
avide
et livide
jusqu'au fond.

Sêves
et Rêves...

Cœurs
et pleurs...

LA FILLE

la! la! la!
ah!
ah! ah! ah!

VOIX D'AUTREFOIS

(Chœur lointain)

Douce lumière,
Vers toi s'envole ma prière,
Troublant mystère
D'un divin Jour!

. . . .

Céleste éclair,
Folle étincelle,
Du pur Ether
Sainte parcelle!

. . . .

LE POÈTE

Trille,
ô fille!...
chante,
bacchante!

VOIX DE DEMAIN

O flamme immense,
Dont j'ai mesuré la puissance,
Rythmes d'amour,
Rouges visions d'un beau Jour,
Vous qui jadis berciez mon être,
Quelle aube vous verra donc renaître,
Rêves merveilleux, maudits,
Larges miroirs, ô paradis
Dont je fus le Maître?

ACTE III. — SCÈNE II

LE POÈTE (lvre)

Trille,
ô fille...
. . . . . .

LA FILLE

ha ! ha ! ha !

LE POÈTE

Sèves
et Rêves !
Cœurs
et pleurs !

VOIX INTÈRIEURES (plaintivement)

Ah !
Ah !
Ah !

FIN

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel

LA VIE DU POÈTE

SYMPHONIE-DRAME en 3 ACTES et 4 TABLEAUX

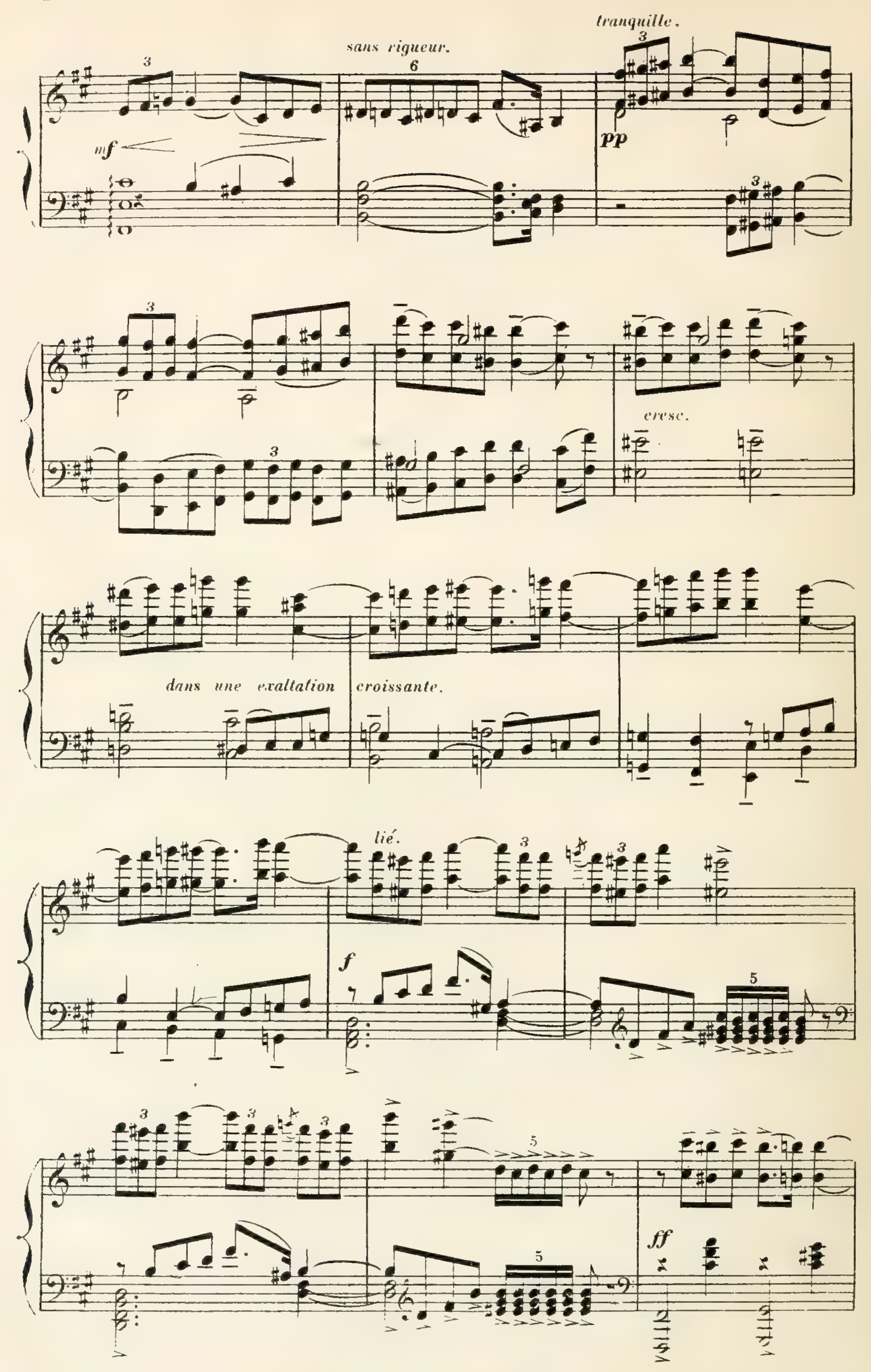
GUSTAVE CHARPENTIER

Acte premier.

ENTHOUSIASME.

PRÉLUDE.





sans rigueur.
tranquille.
mf
pp
cresc.
dans une exaltation croissante.
lié.
f
ff



Animez peu a peu.
mf
f
mf
f
mf
cresc.
Élargissez.
sempre animé.
Tempo anime.
ff
8
Retenez.
Tempo.
sf


Un peu plus lent.
mystérieux.
pp
Animez.
cresc.
m.d.
ff Élargissez.
ff
Tempo.
p
Animez.
cresc.
m.d.
Élargissez.
ff
Tempo.
mf
ff Élargissez.
f
mf
Lent.
p
Plus vite.
ff
Lent.
p
Plus vite.
ff
féroce.
rall. peu à peu.
pesante.
pp

SCÈNE I.

RECUEILLEMENT.




mystérieux.
pp
Dou_ _ce Lu - miè _ re, Vers toi s'en - vo - le ma pri -
pp cresc.
Vers toi s'en - vo-le ma pri_è - re,
pp cresc.
Dou-ce Lu - miè _re, Vers toi s'en - vo-le ma pri - è - -
p pp
O doux mys - tè _ _re!
mf pp
_è_ - _ _re, Dans le mys - tè - _re
doux. pp
O dou_ - _ce Lu - miè - _re
pp
_re, Dans l'au_be clai_ - _re D'un di_ -
pp

SOPRANO SOLO.

f

Brû_ _le, ô mon â_ _ _

pp

Au_be d'a_

morendo.

D'un ___ di_vin jour.___

D'un di_vin jour.___

_vin ___ jour.___

un peu ralenti.

morendo.

Tempo.

p

pp

_me, Brûle toujours,__ vo_luptu_eu_se flam_ _me!___

_mour!___

pp

Au_ _be pre_miè_re!

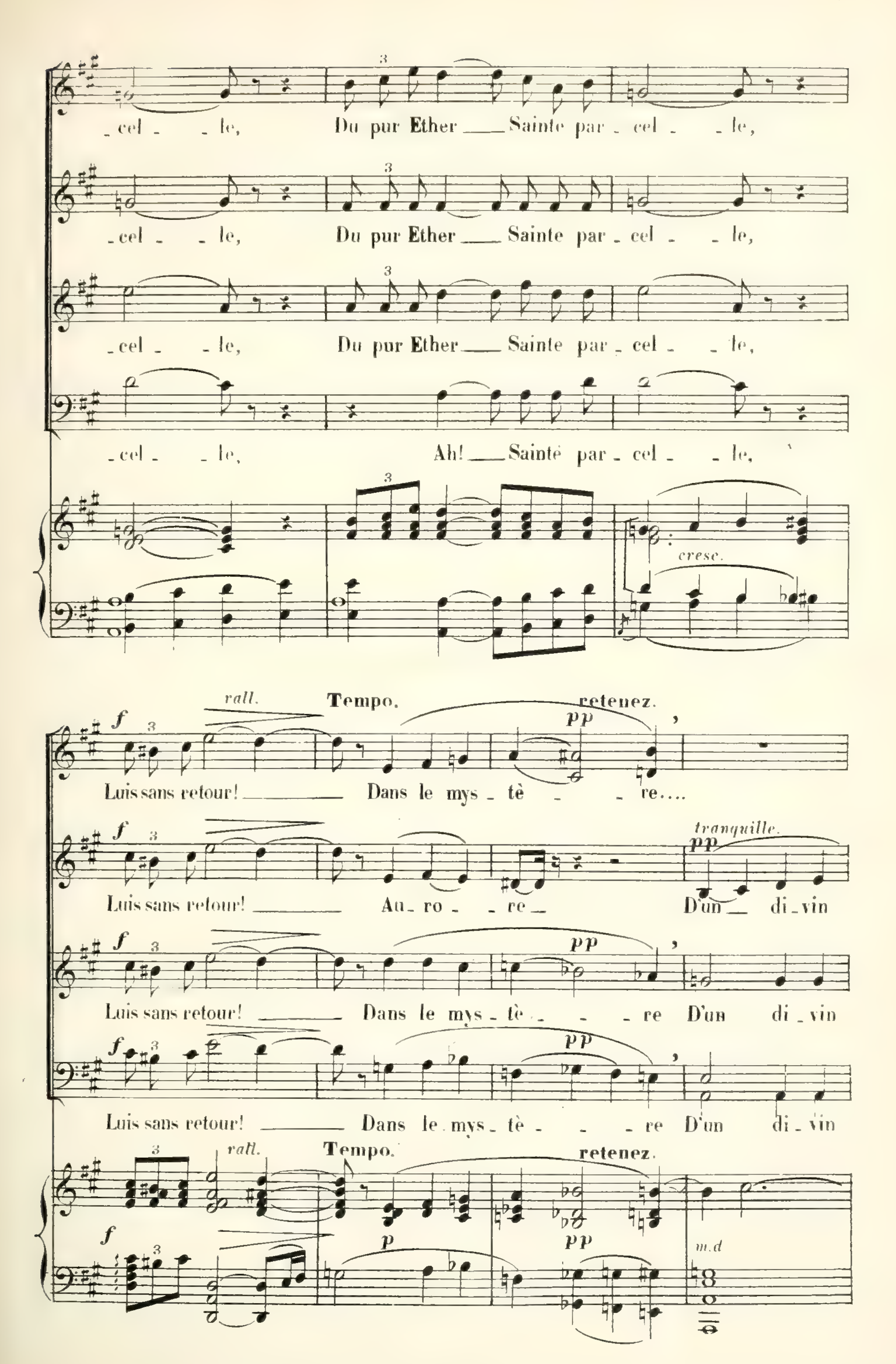
p

En_tends ma pri_è_re!___

p

O___ di_vin

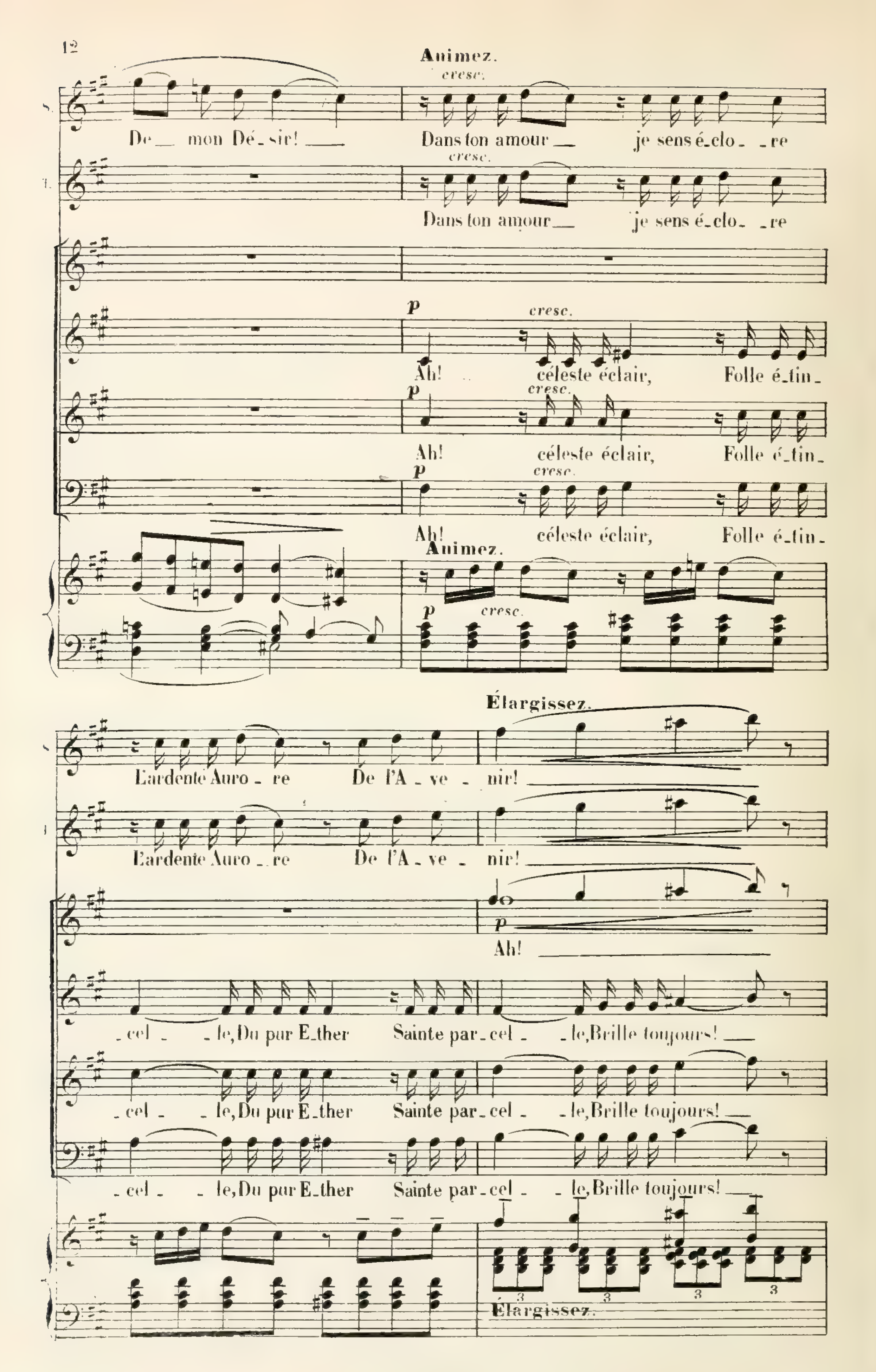

Animez.
Au - be premiè - re! Dou -
Dou - ce Lu - miè - re D'un di - vin
cresc.
Au - be premiè - re! Dou -
jour, dans ta lu - miè - re Chan - te le mys -
cresc.
Animez.
- ce Lu - miè - re!
Gai.
Cé - leste éclair, Folle é - tin -
jour!
Cé - leste éclair, Folle é - tin -
- ce Lu - miè - re!
Cé - leste éclair, Folle é - tin -
- tè - re De mon a - mour. Folle é - tin -
Gai.
cresc.



_cel _ _ le, Du pur Ether ___ Sainte par _ cel _ _ le,
_cel _ _ le, Du pur Ether ___ Sainte par _ cel _ _ le,
_cel _ _ le, Du pur Ether ___ Sainte par _ cel _ _ le,
_cel _ _ le, Ah! ___ Sainte par _ cel _ _ le,
cresc.
rall.
Tempo.
retenez.
f
pp
Luis sans retour! ______ Dans le mys _ tè _ _ re....
tranquille.
Luis sans retour! ______ Au _ ro _ _ re _ D'un __ di _ vin
Luis sans retour! ______ Dans le mys _ tè _ _ _ re D'un di _ vin
Luis sans retour! ______ Dans le mys _ tè _ _ _ re D'un di _ vin
p
m.d


Tempo
SOPRANO SOLO.
Brû - le, ô mon â - - - - me, Brûle toujours, vo -
jour.
jour.
jour.
Tempo.
- lup - tu - eu - se flam - - - me!
(presque parlé.)
Ah! céleste éclair.
Ah! céleste éclair, Folle étin -


TÉNOR SOLO.
Brûle, ô mon â _ _ _ _ _ me, Brûle toujours, vo _ luptu_eu_se flam _ _
_ cel _ _ le.
SOPRANO SOLO.
Troublante au _ ro _ _ _ _ _ _ re
_ me! __
pp (presque parlé)
Ah! céleste éclair, Folle étin _ cel _ _ _ _ _ le.
pp
Ah! céleste éclair, Folle étin _ cel _ _ _ _ _ le.
pp
Ah! céleste éclair, Folle étin _ cel _ _ _ _ _ le.


Animez.
cresc.
De_ mon Dé_sir! Dans ton amour_ je sens é_clo_ _re
Dans ton amour_ je sens é_clo_ _re
p cresc.
Ah! céleste éclair, Folle é_tin_
Animez.
Élargissez.
L'ardente Auro_re De l'A_ve_nir!
Ah!
cel _le, Du pur E_ther Sainte par_cel_ _le, Brille toujours!
Élargissez.



Grandioso.

S. Ah! — Ah! —

T. Ah! — Ah! —

Ah! — Ah! —

Viens! —

Ah! — Ah! —

Pu - - re Lu - mière, — Vers toi s'en-

Pu - - re Lu - mière!

S. Brû - - le tou - jours! —

T. Brû - - le tou - jours! —

Pu - - re Lu - miè - - re,

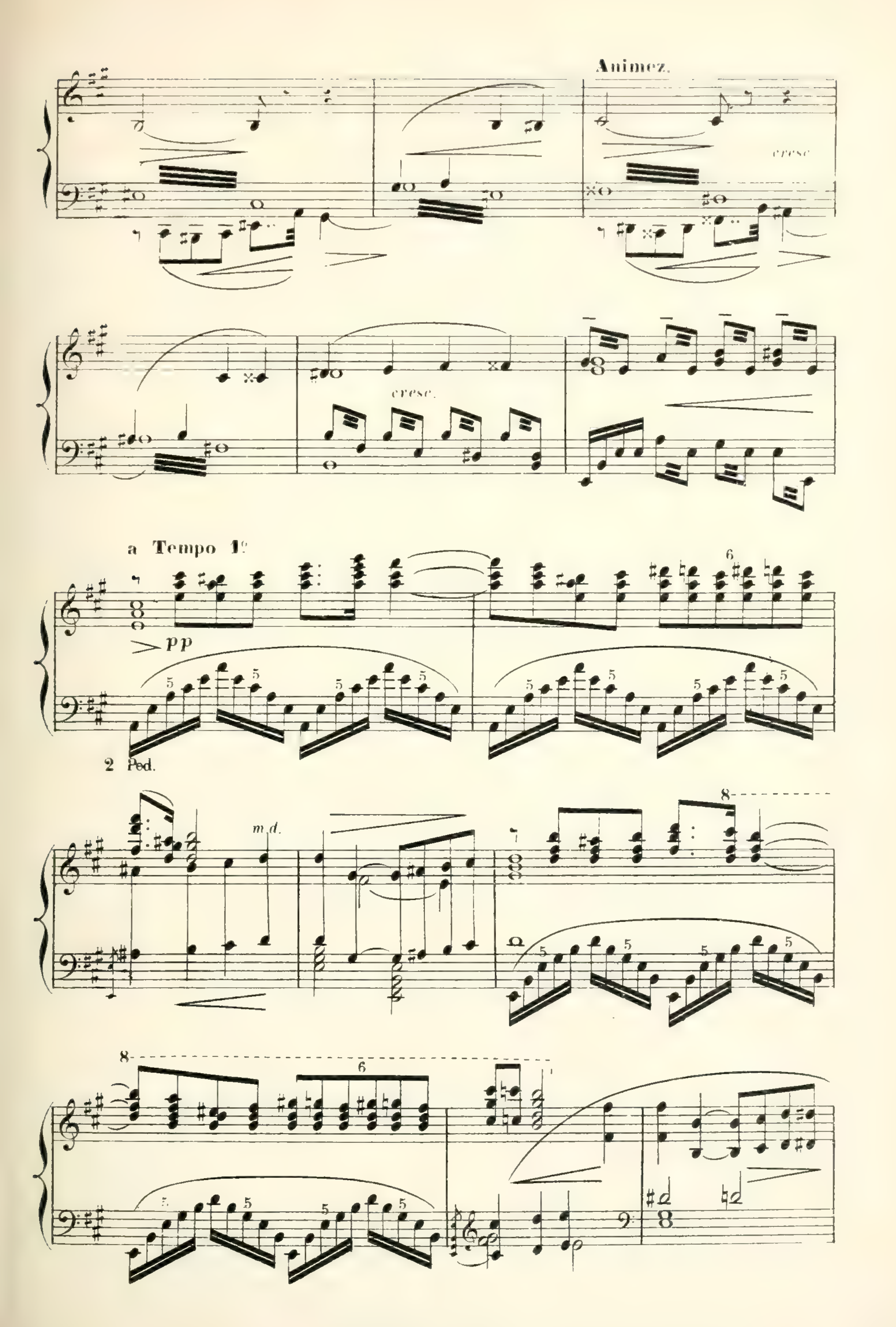
Pu - re Lu - miè - - re,

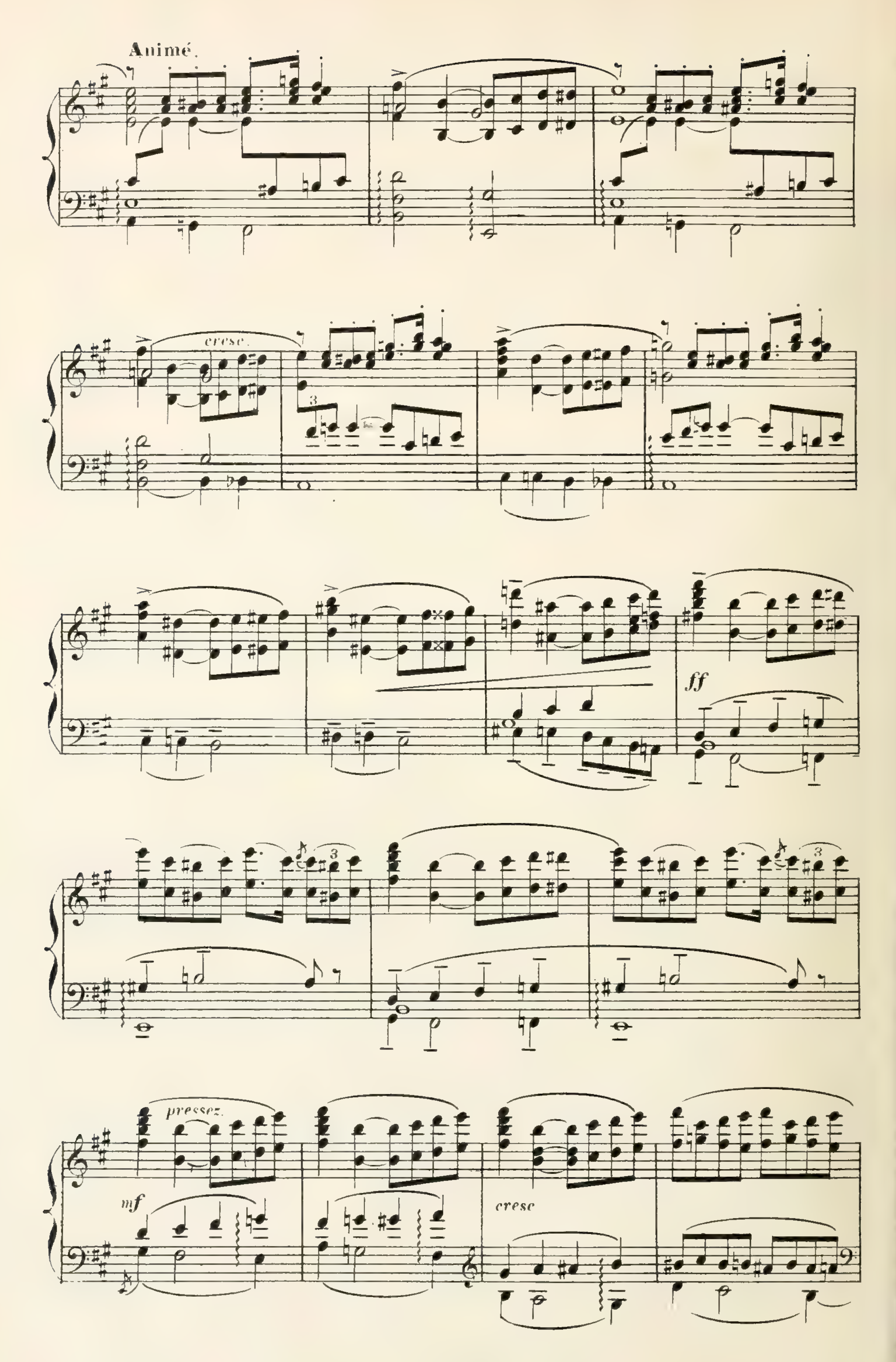
- vo - le ma pri - è - - - re, —

Luis sans re - tour. —

dim.


un peu ralenti.
pp
Troublant mys - tè - - re,
pp
- re, Troublant mys - tè - - re D'un di - vin jour.
pp
Dans le mys - tè - - re D'un jour.
pp
Dans le mys - tè - - re D'un jour.
un peu ralenti.
a Tempo
pp
pp
un peu retenu.
Tempo.
pp


Animez.
cresc.
cresc.
a Tempo 1º
pp
2 Ped.
m.d.
8

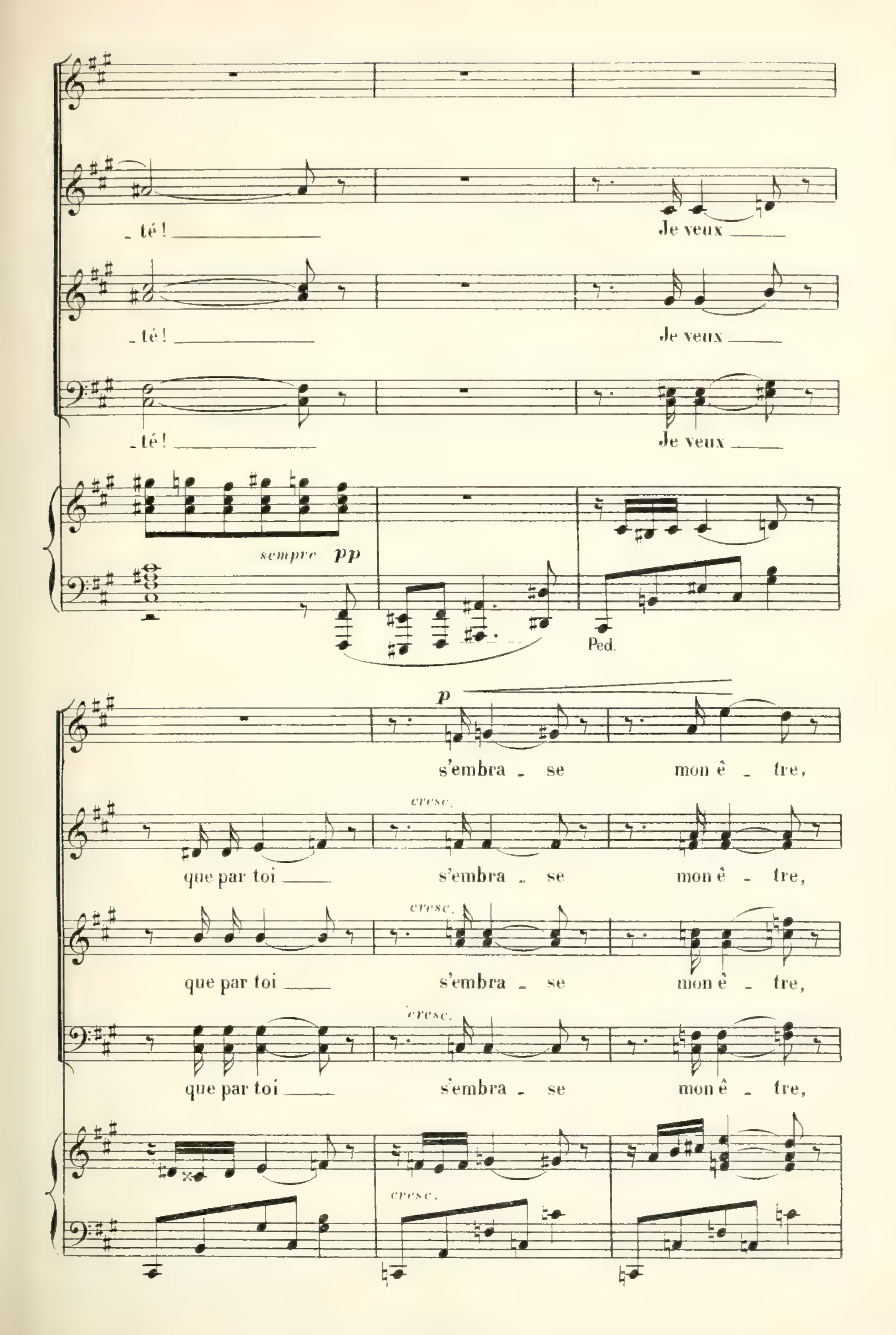

Animé.
cresc.
ff
pressez.
mf
cresc


Ténor solo et Ténors.
Vivace.
ff
Brû - - le, ô mon â - - - -
ff Vivace.
- me!
Brû - - le tou-
- jours!
rall.
dim
Ar - den - te flam-
rall.
dim.
mf
Un peu plus lent.
- me!
Un peu plus lent.
p
rall.
pp
long.

SCÈNE II.

INCANTATION.




_té!
Je veux
_té!
Je veux
_té!
Je veux
sempre pp
Ped.
p
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.
que par toi
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.
que par toi
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.
que par toi
s'embra _ se
mon ê _ tre,
cresc.


pp
Ah!
Qu'à mes
mf
Qu'à mes yeux
charmés
pp
Qu'à mes yeux
charmés
pp
Qu'à mes yeux
charmés
pp
yeux char_més
mf
Les
tu fasses pa_raî_ _tre
Les
tu fasses pa_raî_ _tre
Les
tu fasses pa_raî_ _tre
Les
cresc.



pla_ges du Rê_ _ _ve
et l'ardent E_
pla_ges du Rê_ _ _ve
et l'ardent E_
pla_ges du Rê_ _ _ve
et l'ardent E_
cresc.
pla_ges du Rê_ _ _ve
Et l'E_
pp
cresc.
Animez peu à peu.
pp
_té
Où fleurit
pp
_té
Où fleurit
pp
_té
Où fleurit
pp
_té
Où fleurit
Animez peu à peu.
mf
dim.
retenez.
cresc.
Ped.
pp


cresc.
le Ver _ be, où dressent leurs faî _ _ tes
cresc.
le Ver _ be, où dressent leurs faî _ _ tes
cresc.
le Ver _ be, où dressent leurs faî _ _ tes
cresc.
le Ver _ be, où dressent leurs faî _ _ tes
mf
p cresc.
Des tem _ ples si beaux __ que les plus beaux
p cresc.
Des tem _ ples si beaux __ que les plus beaux
p cresc.
Des tem _ ples si beaux __ que les plus beaux
p cresc.
Des tem _ ples si beaux __ que les plus beaux
p cresc.


soirs
Bril_ _ _lent
soirs
Bril_ _lent
soirs
Bril_ _ _lent
soirs
Bril_ _lent
Ped.
moins
dans la pour_pre de leurs
moins
dans la pour_pre de leurs
moins
dans la pour_pre de leurs
moins
dans la pour_pre de leurs
Ped.


dim.
en
ralentissant.
fê - - - tes!
dim.
fê - - - tes!
dim.
pp
tranquille.
fê - - - tes! Cieux loin -
pp
fê - - - tes! Cieux loin -
dim.
en
ralentissant.
pp
tranquille.
- tains, ô mers! ô lar - ges mi-roirs!
doux.
- tains, ô mers! ô lar - ges mi-roirs!


Animez.
1.res Sop.
Pa _ ys in _ con _ nus
Ils s'of_frent, et
2.ds Sop.
à l'â_me é_blou _ i _ e,
Pa _ ys in _ con _ nus à l'â_me é_blou _ i _ e, Ils s'of_frent, et
Pa _ ys in_con _ nus
Pa _ ys
in_con _ nus à mon â _ me.
1.res Basses.
Pa _ ys in_connus à mon â _
2.des Basses.
O Pa _ ys in_con _ nus à
Animez.
cresc.
1.rs et 2.ds Sop.
l'om _ bre est é _ va_nou _ i _ e.
l'om _ bre est é _ va_nou _ i _ e.
Ah!
me é _ blou _ i _ e.
l'â _ me é _ blou _ i _ e.
Tempo 1.o


Brillant é_clair, Folle é_tin _ cel _ - - _ le,
Brillant é_clair, Folle é_tin _ cel _ - - _ le,
Brillant é_clair, Folle é_tin _ cel _ - - _le,
1res et 2des Basses.
Ah! folle étincel _ le,
rall.
Du grand Ether Sainte par_cel _ - - - le
Du grand Ether Sainte par_cel _ - - - le
rall.
Du grand Ether Sainte par_cel _ _ le. Pu_re lumiè _
Ah! Pu_re lumiè _ -
rall.


Plus lent.
Div. pp
Viens!
flam - me
di - vi - - -
Div. pp
Viens!
flam - me
di - vi - - -
- re!
pp
Viens!
- re!
pp
Viens!
Plus lent.
pp
- ne.
pp
Viens!
cresc.
flam - me
- ne.
pp
Viens!
cresc.
flam - me
pp
pp
pp


Unis.
di _ vi _ _ _ ne.
Animez.
mf
Que mon cœur
Div.
di _ vi _ _ _ ne.
Que mon cœur
p
Viens!
pp
p
Viens!
pp
cresc.
mf Animez.
Ped.
cresc.
d'ex_ta _ ses
f
s'il_lumi _ ne!
Retenez.
cresc.
d'ex_ta _ ses
f
s'il_lumi _ ne!
pp
S'il_lumi _ ne!
pp
S'il_lumi _ ne!
pp Retenez.
Ped
Ped.
Ped


Tempo.
pp
sf
Flam_me
di_vi_ _ _ne.
Viens!
Tempo.
m.d.
p
dim.
Unis.
ppp
rall.
Tempo 1º un peu élargi.
Viens!


pp
énergique.
f
Furioso (en pressant)
cresc.
ff (long.)
Retenez.
mf
cresc.
f


Sop.
Tempo 1º un peu animé.
Flam - - - me!
Cont.
Flam - - - me!
Ténors
Flam - - - me!
Basses.
Flam - - - me!
Tempo 1º un peu animé.
Flam - - - me!
Flam - - - me!
Flam - - - me!
Flam - - - me!


m.g.
Sop.
ff
Flam - - me!
Cont.
ff
Flam - - me!
Ténors.
ff
Flam - - me!
Basses.
ff
Flam - - me!
m.g.
ff
Flam - - me!
ff
Flam - - me!
ff
Flam - - me!
ff
Flam - - me!
dim.


p
Ah!
p
Ah!
p
Ah!
p
Ah!
cresc.
p
p
mf
Ah!
mf
Ah!
mf
Ah!
Ah!
f
Ah!
f
Ah!
f
Ah!
f
Ah!
Tempo.
cresc.
f élargi.
p
cresc.
Ped.
Ped.


Animé.
Ah!
Ah!
Ah!
Viens! Viens!
Ah!
Viens! Viens!
Animé.
élargi.
Tempo.
cresc.
Ped.
Ped.
Viens! Viens!
Viens! Viens!
Viens! Viens!
Viens! Viens!
Viens! Viens!
Viens! Viens!
Viens! Viens!
Viens! Viens!


Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
Viens!
cresc.
cresc.
flam - me,
flam - me!
cresc.
flam - me,
flam - me!
cresc.
Viens!
Viens!
cresc.
Viens!
Viens!


bien rythmé.
p Div.
cresc.
Ac_ca_ble-moi de ta puis_san_ _ce, Flamme pu_re, flamme im_
_men_se, Embrase, dévo_re, consu_me mon être: A mes yeux fais apparaî_ _tre Le
Unis.
ff

AU PAYS DU RÊVE.



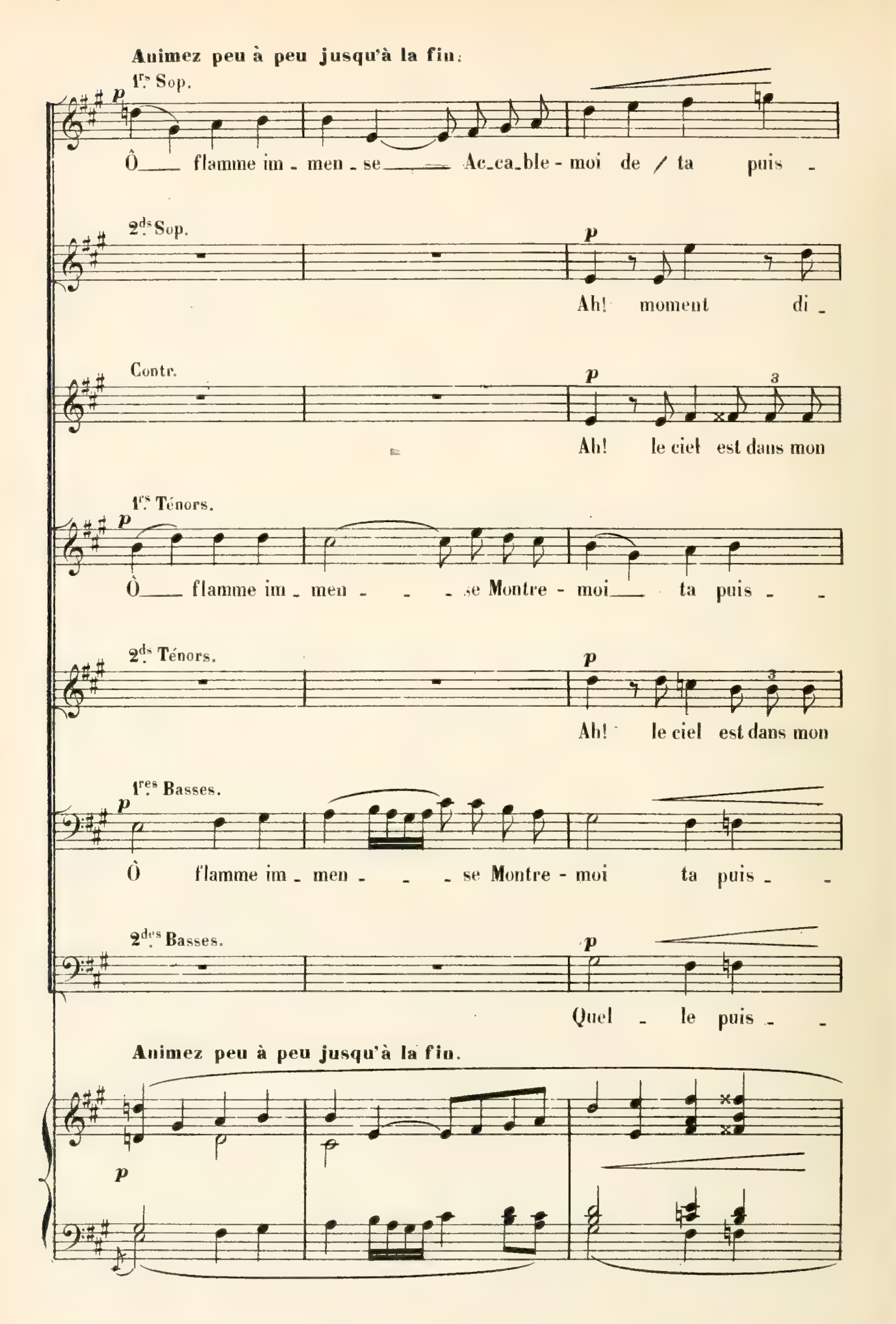

S.
T.
ô Vé - ri - té! Dieu se pro -
- sez, Rou - ges vi - si - ons, So - leils tri - om -
Nais - - - sez, Rou - ges vi - si - ons, So - leils tri - om -
Ah! Rou - ges vi - si - ons, Al - lons, nais -
Ah! Rou - ges vi - si - ons, Al - lons, nais -
- cla - me En ta beau - té!
Div.
- phants des Pas - sés!
- phants des Pas - sés!
- sez des Pas - sés!
Div.
- sez des Pas - sés!

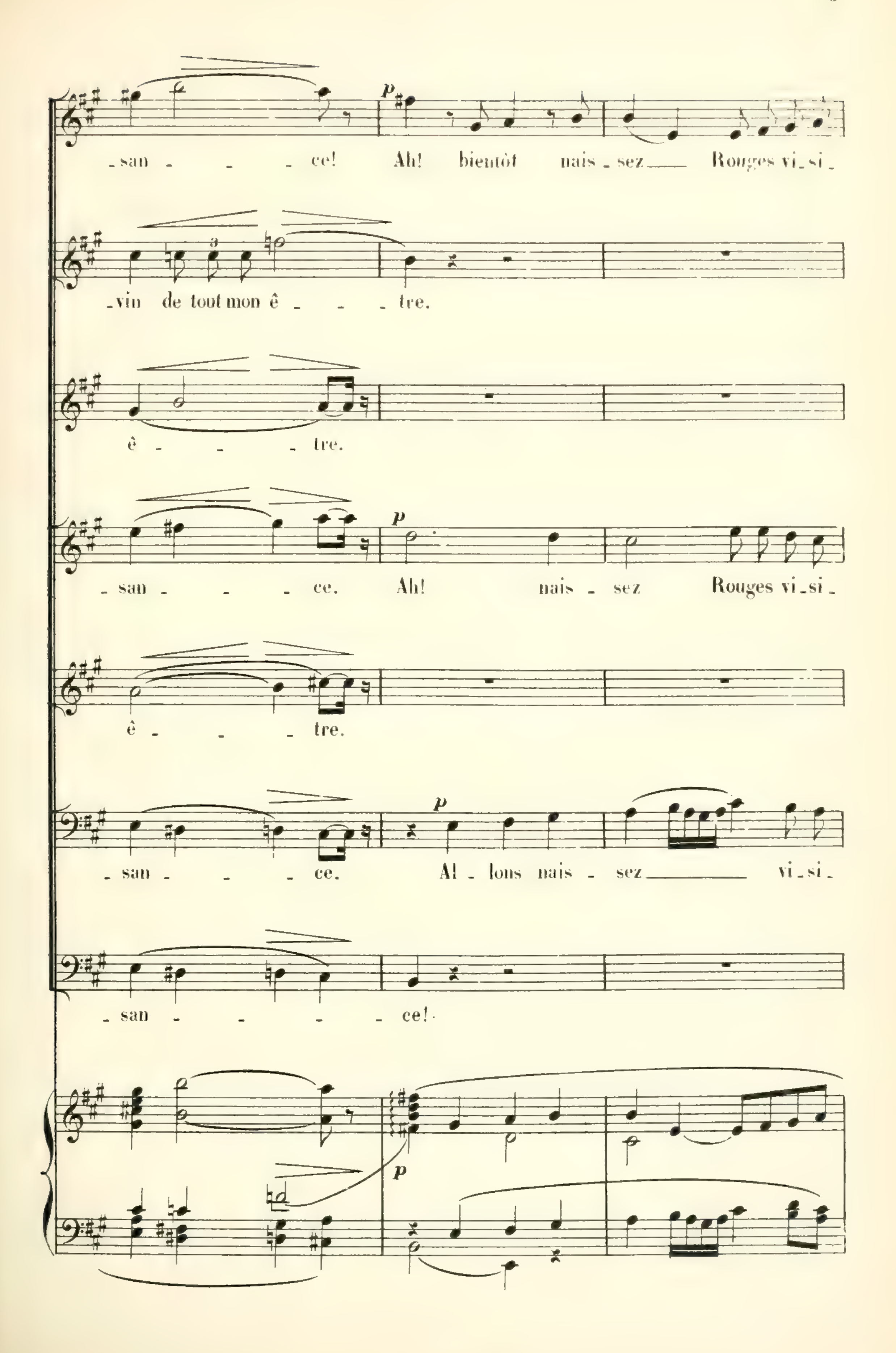

S.
T.
Pu - res mu - - si - - ques, Pro-mes-ses ma - gni -
mf
Et l'éclair fait appa -
mf
Ah! le ciel est dans mon ê - - - tre... Et l'éclair fait appa -
p cresc.
p cresc.
S.
T.
cresc.
- fi - - ques! Chant d'é - ter - ni - té, Dans ta volup -
Sop. et Contr.
mf
cresc.
Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.
- raî - - tre Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.
- raî - - tre Les palais merveil - leux, Les temples fabu -
mf
cresc.


SOPRANO SOLO
avec les 1rs Sop.
_té Se lè _ ve Mon Rê _ _ _ _ _ _ ve!
_leux Du Ryth_me et du Rê _ _ _ _ _ _ ve!
TÉNOR SOLO
avec les 1rs Ténors.
_leux Du Ryth_me et du Rê _ _ _ _ _ _ ve!
_leux Du Ryth_me et du Rê _ _ _ _ _ _ ve!
Trompettes.
Ped.
Sop.
Ô flam _ _ _ me, flam _ _ _ me immen _ _ se
Contr.
Ô flam _ _ _ me, flam _ _ _ me immen _ _ se
Ô flam _ _ _ me, flam _ _ _ me immen _ _ se
Ô flam _ _ _ me, flam _ _ _ me immen _ _ se



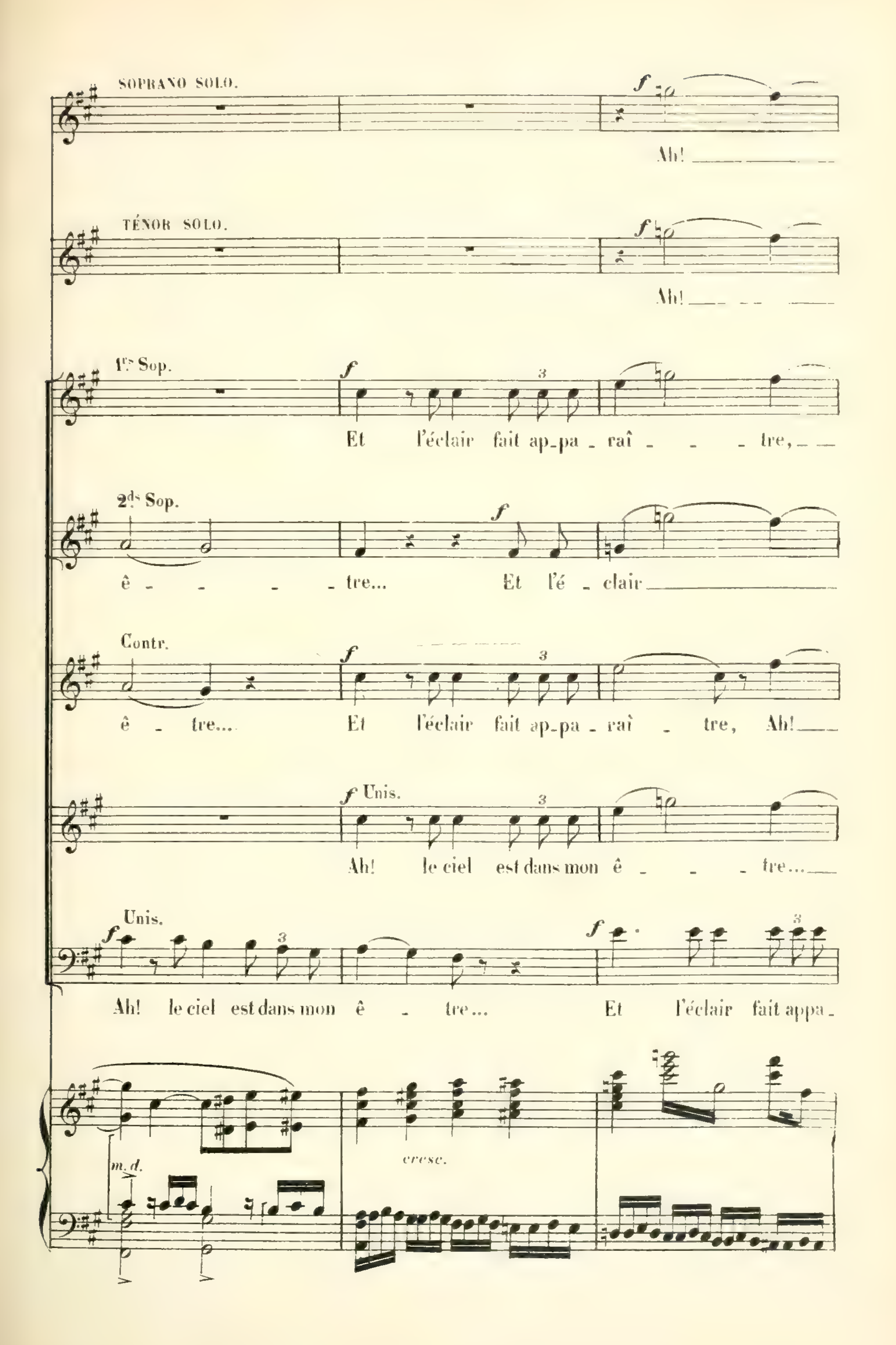
ff
Viens!
f
Sans re_pos,
ff
Viens!
f
Sans re_pos,
ff
Viens!
f
Sans re_pos,
ff
Viens!
f
Sans re_pos,
Ped.
ff
sans trè_ _ve,
ff
Bril _ le, éclair di_vin!
ff
sans trè_ _ve,
ff
Bril _ le, éclair di_vin!
ff
sans trè_ _ve,
ff
Bril _ le, éclair di_vin!
ff
sans trè_ _ve,
ff
Bril _ le, éclair di_vin!
ff
Ped


Animez peu à peu jusqu'à la fin.
1res Sop.
Ô flamme im-men-se Ac-ca-ble-moi de ta puis-
2ds Sop.
Ah! moment di-
Contr.
Ah! le ciel est dans mon
1rs Ténors.
Ô flamme im-men-se Montre-moi ta puis-
2ds Ténors.
Ah! le ciel est dans mon
1res Basses.
Ô flamme im-men-se Montre-moi ta puis-
2des Basses.
Quel-le puis-
Animez peu à peu jusqu'à la fin.



p
_san _ _ _ ce! Ah! bientôt nais _ sez Rouges vi_si_
_vin de tout mon ê _ _ _ tre.
ê _ _ _ tre.
p
_san _ _ _ ce. Ah! nais _ sez Rouges vi_si_
ê _ _ _ tre.
p
_san _ _ _ ce. Al _ lons nais _ sez vi_si_
_san _ _ _ _ ce!
p


f expressif.
_ons___ des Pas _ _ sés!___ Ah! le ciel est dans mon ê _tre...
p
Ah! le ciel est dans mon ê _ tre.
f
Ah! le ciel est dans mon
p
Ah! le ciel est dans mon ê _ _ tre.
f
Ah! le ciel est dans mon
_ons___ des Pas _ _ sés!___
p
Quel _ le puis _ _ san _ ce.
_ons___ pas _ sé _ _ _ _ es.
p
Ah! le ciel est dans mon ê _tre...
f


SOPRANO SOLO.
Ah!
TÉNOR SOLO.
Ah!
1re Sop.
Et l'éclair fait ap_pa _ raî _ _ _ tre,
2ds Sop.
ê _ _ _ _ tre... Et l'é _ clair
Contr.
ê _ tre... Et l'éclair fait ap_pa _ raî _ tre, Ah!
Unis.
Ah! le ciel est dans mon ê _ _ _ tre...
Unis.
Ah! le ciel est dans mon ê _ tre... Et l'éclair fait appa_
m.d.
cresc.


avec les 1rs Ténors.
Dans un é_clair
avec les 1rs Ténors.
unis.
Dans un é_clair
fait ap_pa_raî _ tre, l'é _ clair fait ap_pa_
Dans un é_clair je vois, je vois ap_pa_
Dans un é_clair je vois, je vois ap_pa_
_raî _ _ _ tre, Et l'é _ clair fait ap_pa_
8
plus animé.
ff
_raî _ _ tre Les palais merveil _ leux,
ff
_raî _ _ tre Les palais merveil _ leux,
ff
_raî _ _ tre Les palais merveil _ leux,
ff
_raî _ _ tre Les palais merveil _ leux,
ff


Les grands tem - ples or_gueil _ leux
Les grands tem - ples or_gueil _ leux
Les grands tem - ples or_gueil _ leux
Les grands tem - ples or_gueil _ leux
Vite.
Du
Rythme
et
Du
Rythme
et
Du
Rythme
et
Du
Rythme
et
Vite.



du
Rê
du
Rê
du
Rê
du
Rê
8
fff
Cloches
ve.
ve.
ve.
ve.
string.
fff Fanfares.


ff
A moi le
A moi le Rythme, à
A moi le
A moi le Rythme, à
Rythme et le Rê - - - ve!
moi le Verbe, à moi le Rê - - - ve!
Rythme et le Rê - - - ve!
moi le Verbe, à moi le Rê - - - ve!
sec.
cresc.
sec.

Acte Deuxième.

DOUTE.

SCÈNE I.



Lentement.

PIANO.

p

pp

cresc.

LES VOIX DE LA NUIT

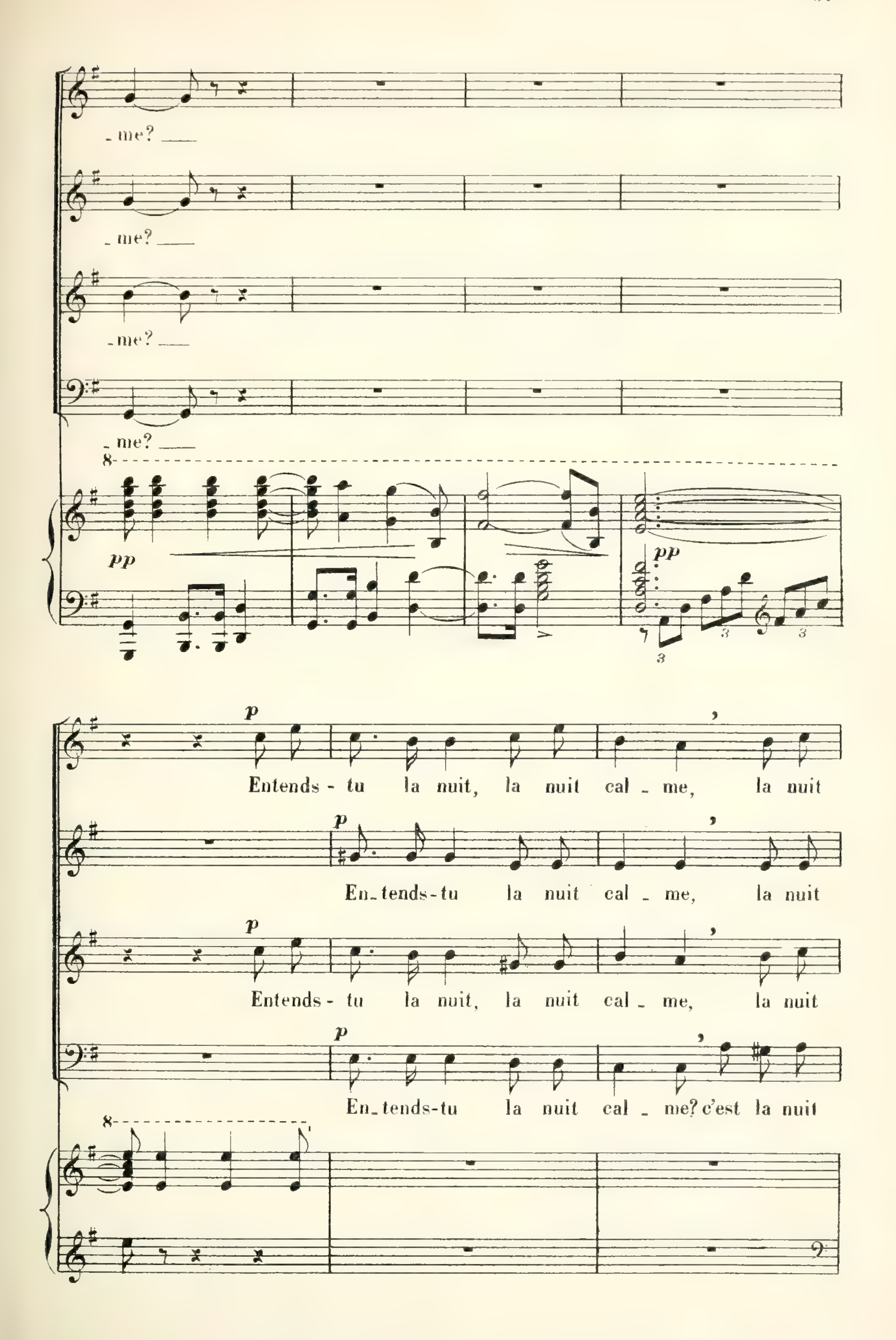
Sop. *mf* *p*
Entends - tu la nuit, la nuit cal -

Contr. *mf* *p*
En_tends-tu la nuit cal -

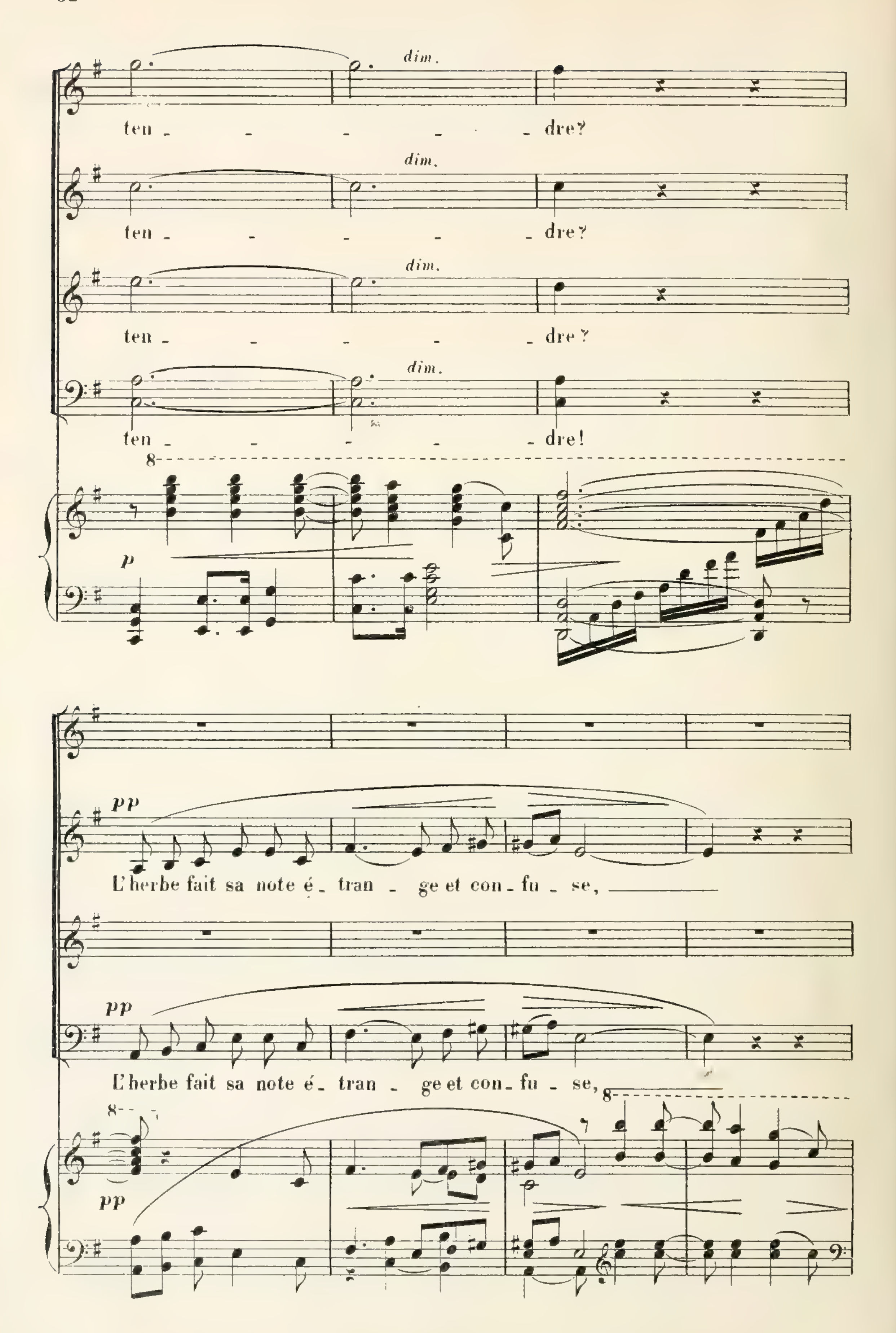
Ténors. *mf* *p*
Entends - tu la nuit, la nuit cal -

Basses. *mf* *p*
En_tends-tu la nuit cal -

mf *p* *dim.*

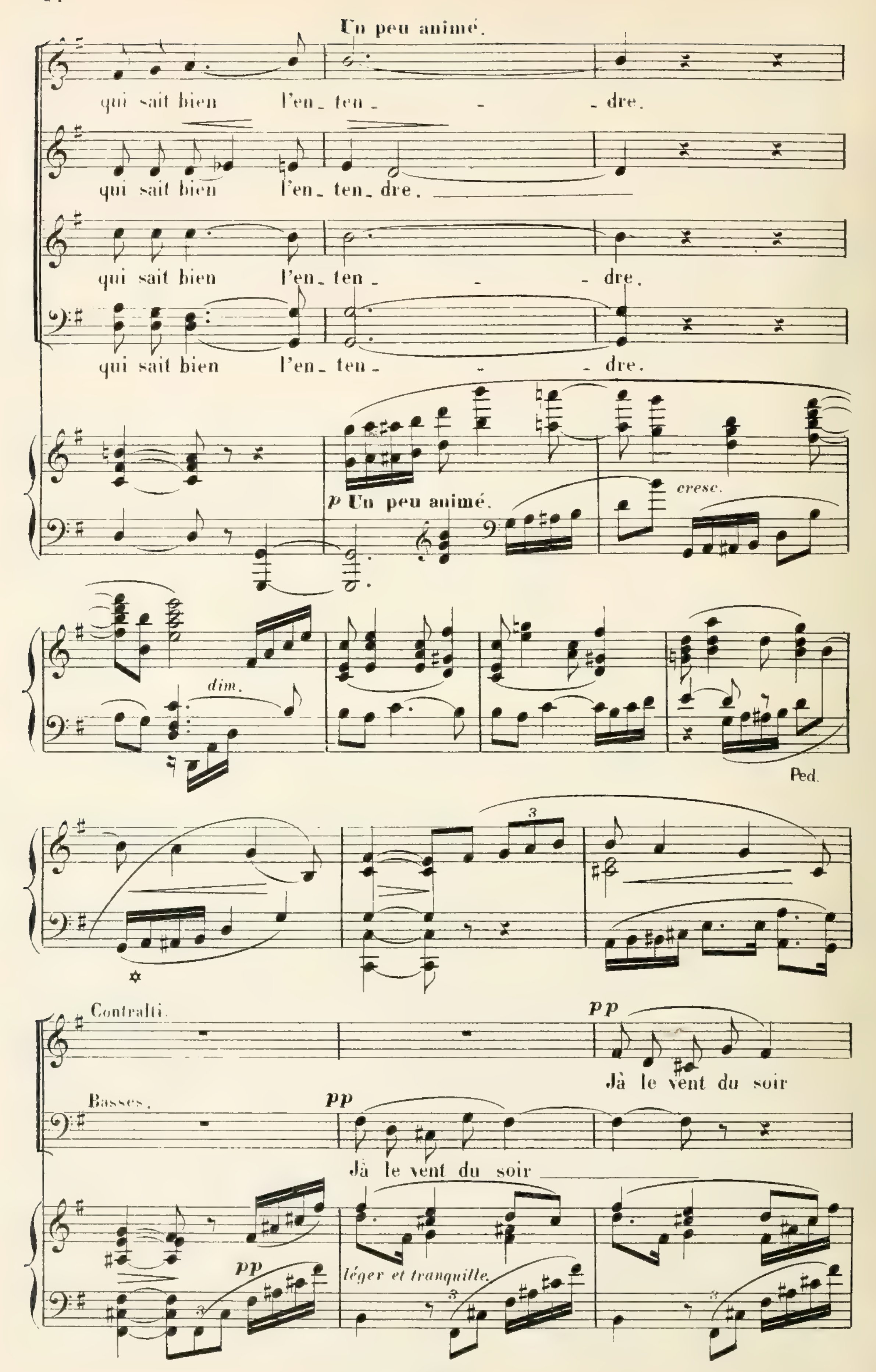


_me? ___
_me? ___
_me? ___
_me? ___
pp
pp
p
Entends - tu la nuit, la nuit cal _ me, la nuit
p
En_tends-tu la nuit cal _ me, la nuit
p
Entends - tu la nuit, la nuit cal _ me, la nuit
p
En_tends-tu la nuit cal _ me? c'est la nuit



dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre?
dim.
ten - - - - - dre!
8
p
pp
L'herbe fait sa note é_ tran _ ge et con_fu _ se,
pp
L'herbe fait sa note é_ tran _ ge et con_fu _ se,
8
8
pp


p
L'herbe fait sa note é _ tran _ ge et con _ fu _ _ _ se, Il n'est
Il n'est
L'herbe fait sa note é _ tran _ ge et con _ fu _ _ _ se, Il n'est
1res Basses.
Unis.
L'herbe fait sa note é _ tran _ ge et con _ fu _ _ _ se, Il n'est
pp
mf
cresc.
f retenez.
Tempo.
pp
point d'accords que le bois re _ fu _ se Au mu _ si _ ci _ en
point d'accords que le bois re _ fu _ se Au mu _ si _ ci _ en
point d'accords que le bois re _ fu _ se Au mu _ si _ ci _ en
point d'accords que le bois re _ fu _ se Au mu _ si _ ci _ en
rit.
Tempo.
cresc.
f
p



Un peu animé.
qui sait bien l'en_ten_ - _dre.
qui sait bien l'en_ten_dre.
qui sait bien l'en_ten_ - _dre.
qui sait bien l'en_ten_ - _dre.
p Un peu animé.
cresc.
dim.
Ped.
Contralti.
pp
Jà le vent du soir
Basses.
pp
Jà le vent du soir
pp
léger et tranquille.


Sop.
Cont.
se dis_pose à ten_ _dre,
Ténors.
p
Jà le vent du soir
Basses.
se dis_pose à ten_ _dre,
cresc.
dimin.
pp
p
Jà le vent du soir se dis_pose à ten_ _dre
se dis_pose à ten_ _dre
se dis_pose à ten_ _dre
se dis_pose à ten_ _dre


En animant.
mf
cresc.
Son ar_chet puissant, son ar_chet puissant
son ar_chet puissant
Son ar_chet puissant,
son ar_chet puissant
son ar_chet puissant
p
un peu retenu.
dim.
Tempo.
pp
sur l'om_bre dif_fu_se; L'accom_pa_gne_
mf suivez.
pp Tempo.



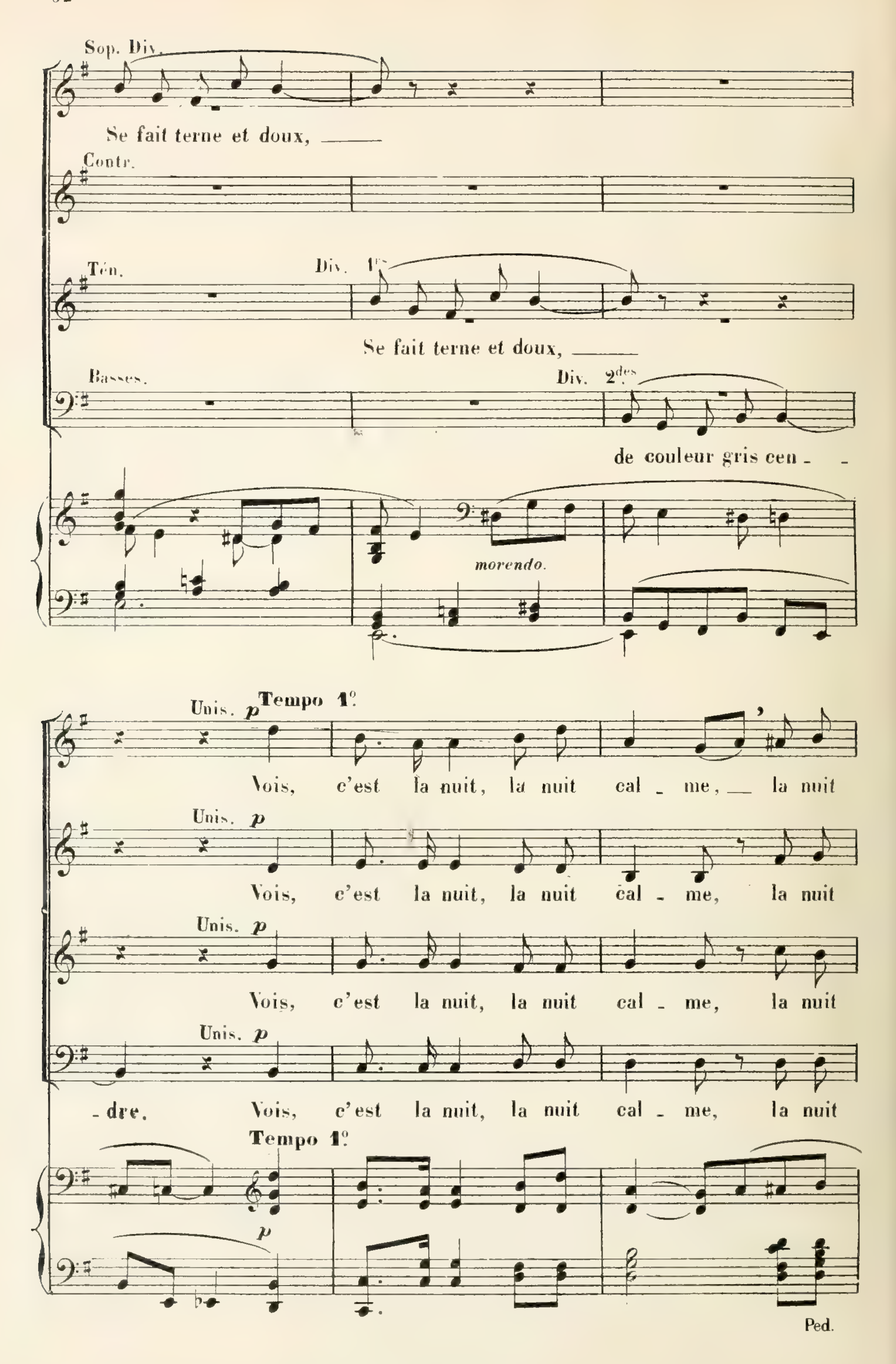
_ment, ô sub_ti_le ru_ _se,
_ment, ô sub_ti_le ru_ _se,
_ment, ô sub_ti_le ru_ _se,
_ment, ô sub_ti_le ru_ _se,
morendo
En ralentissant.
pp
Se fait terne et doux, Voi_
Voi_
morendo
Se fait terne et doux, Voi_
morendo.
de couleur gris cen _ dre. Voi_
En ralentissant.
morendo.


Tempo 1º
pp
-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre. Entends-
-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre.
pp
-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre. Entends-
-ci la nuit, la nuit cal - me et ten - dre.
Tempo 1º
expressif.
pp
CONTRALTO SOLO.
p
Comme un
-tu la nuit, la nuit cal-me, la nuit ten - dre?
pp
Entends-tu la nuit cal-me, la nuit ten - dre?
-tu la nuit, la nuit cal-me, la nuit ten - dre?
pp
Entends-tu la nuit cal-me, la nuit ten - dre?
pp


cresc.
dim.
long soupir de vi_o_lon_cel_le, E _ cou_te s'en_fler, sur l'eau qui ruis_
pp
expressif.
pp
cresc
_sel _ le, La pleu_ran_te voix, la pleu_ran_te voix qu'ex_
SOPRANO SOLO.
p
Bruit im _ per_cep_tible, et qu'un
dim.
_ha _ le le sau_ _le...
rien nous voi _ le, Entends-tu le clair so_lo d'une é_


cédez.
cresc.
S.
-toi - le Dont le blanc rayon, dont le blanc rayon te
S.
cherche et te frô - - le?...
mf
pp
1rs Sop. Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Contr. Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Ténors Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
pp
Basses Div.
Ah!
L'accompagne -
p
bouches fermées
ppp


mf mystérieux
É_cou_te...
p
É_cou_te...
_ment,
ô sub_ti_le ru_se,
_ment,
ô sub_ti_le ru_se,
_ment,
ô sub_ti_le ru_se,
_ment,
ô sub_ti_le ru_se,


Sop. Div.
Se fait terne et doux,
Contr.
Tén.
Div. 1rs
Se fait terne et doux,
Basses.
Div. 2des
de couleur gris cen - - dre.
morendo.
Tempo 1°
Unis. p
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, — la nuit
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Vois, c'est la nuit, la nuit cal - me, la nuit
Ped.


SOPRANO SOLO.
p cresc.
sf
pp
Ah!
cresc.
ten - - - - dre
pp Unis.
dre
ten - - - dre
ten - dre Ah! Ah!
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se,
L'herbe fait sa note é - tran - ge et con - fu - se,


p
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_ _ _se, Il n'est
p
Il n'est
p
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_ _ _se, Il n'est
1res Basses.
p
L'herbe fait sa note é_tran_ge et con_fu_ _ _se, Il n'est
Unis.
8
mf
cresc.
f retenez.
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
cresc.
f
pp
point d'accords que le bois re_fu_se Au musicien qui sait bien l'en_
rit.
cresc.
f
p


Tempo.
ten - - - - - - dre.
ten - - - - - - dre.
ten - - - - - - dre.
ten - - - - - - dre.
Tempo.
ppp
cresc.
p
En_tends - tu la nuit cal - - me,
p
En_tends - tu la nuit cal - - me,
mf
dim.
ppp

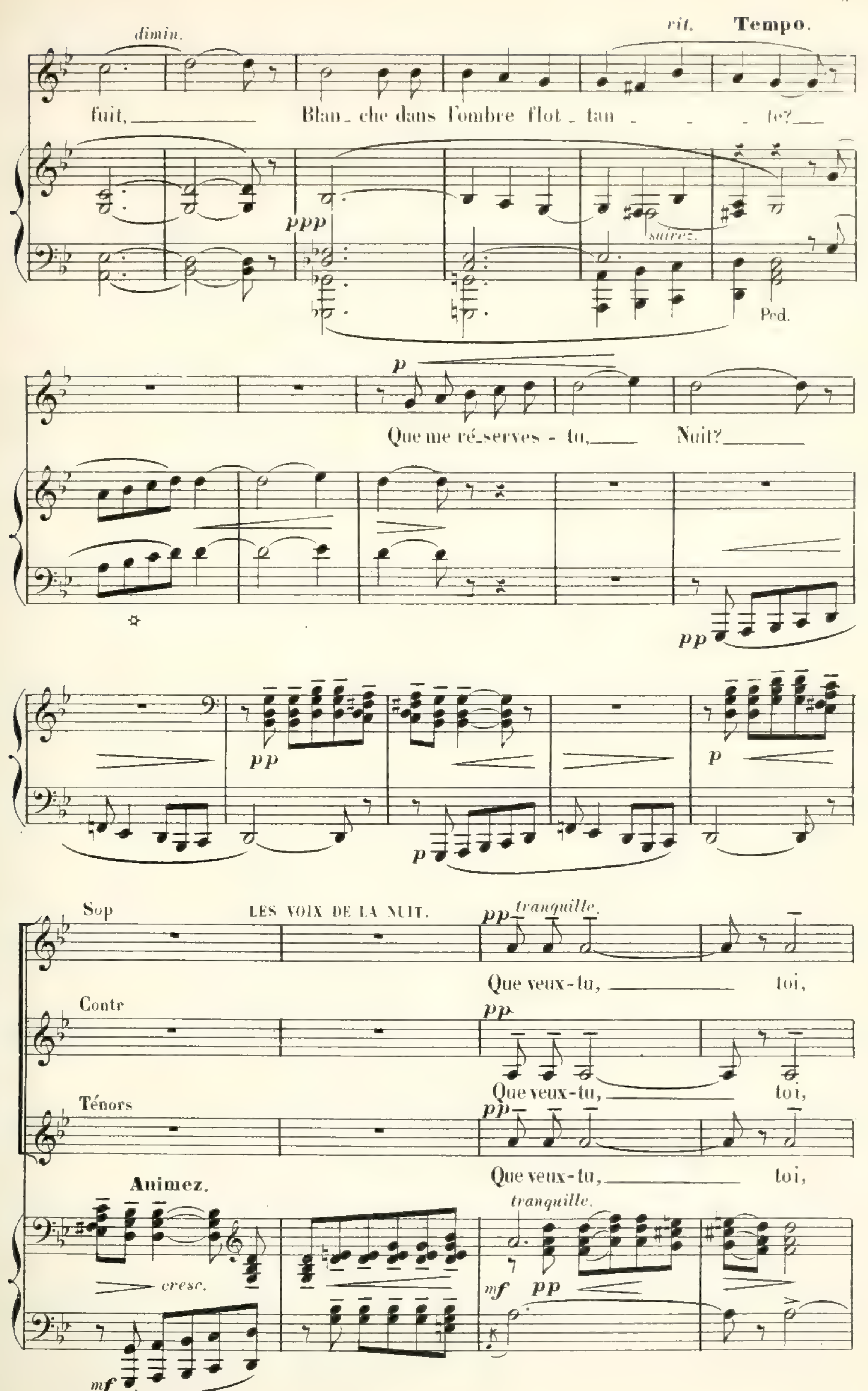

pp
la nuit calme et ten - dre?
pp
la nuit calme et ten - dre?
pp en ralentissant.
ppp
ppp
pp dim.
Entends-tu?
pp dim.
Entends-tu?
pp dim.
Entends-tu?
1res pp dim.
Entends-tu?
ppp

SCÈNE II.

LE POÈTE _ LA NUIT.




Très lent, soutenu.
Nuit mys_té_ri _ euse et trou _ blan _ _ _ _ te Où ma frêle É _
Très lent.
_toi _ le fuit, Blan _ che dans l'ombre flot _ tan _ _
rit.
Tempo.
_ te?
Où vogues-tu dans la nuit,
Tempo.
Ped.
Mysté_ri _ euse et trou _ blan _ _ _ te, Stella du Fu _ tur qui



dimin.
rit.
Tempo.
fuit, Blan_che dans l'ombre flot_tan_ _ _ te?
ppp
suivez.
Ped.
p
Que me ré_serves - tu, Nuit?
pp
pp
p
p
Sop
LES VOIX DE LA NUIT.
pp tranquille.
Que veux-tu, toi,
Contr
pp
Que veux-tu, toi,
Ténors
pp
Que veux-tu, toi,
Animez.
tranquille.
cresc.
mf
pp
mf


dont j'entends L'appel tris - - - te en mon si_len - - ce?
dont j'entends L'appel tris - - - te
dont j'entends L'appel tris - - - te en mon si_len - - ce?
p
dim.
ppp
Animez peu à peu.
m.g.
m.d.
cresc.
2 Ped.
sf
LE POÈTE.
ff
plus animé.
O nuit où mon
Élargissez.
m.g.
f
Tempo animé.
sf
bien déclamé.
Retenez.
p
cœur s'é - lan - - - - ce, J'ai peur de toi, peur du
dim.
p
suivez.

Tempo.

Temps! — Enveloppé d'ombre dense,

Tempo.

ppp

2 Ped.

mf *m. g.*

f

Je cherche partout à voir — Ce que dérobe ton silence:

Élargissez.

Élargissez.

cresc.

avec grandeur. *ff*

Triomphe ou mort de mon Espoir! —

Élargissez. **Tempo.**

Lent *ff* **Élargissez.** **Tempo.**

sf *dim.*

en dehors.

l'accompagnement imperceptible

2 Ped.


lointain.
lointain.
p
mf
m. d.


Tempo.
retenez.
pp
Tempo.
expressif.
m. d.
pp
pp
m. d.
2 Ped.
ppp
sf
Fin du 2e Acte.

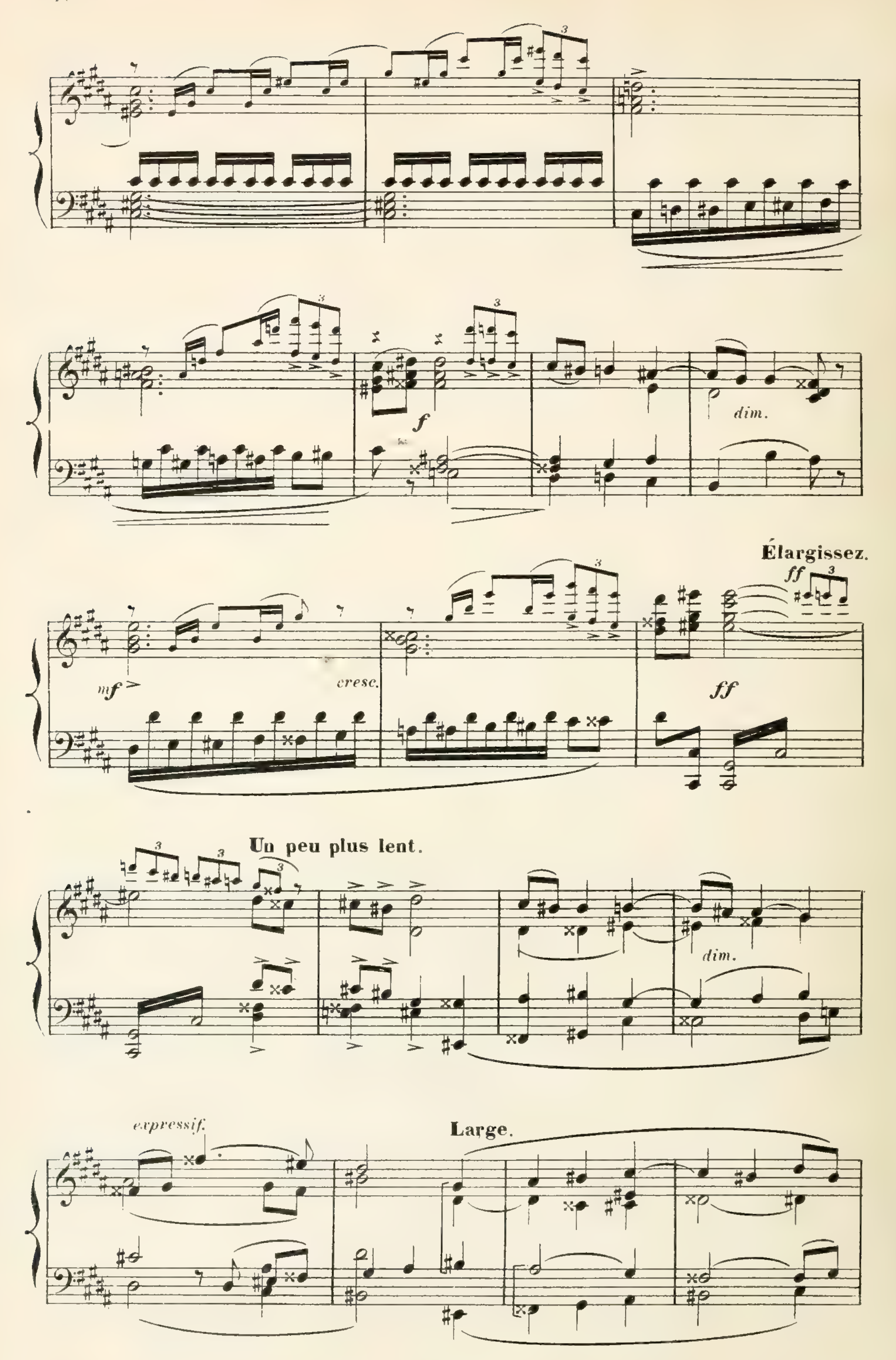
Acte Troisième.

1.er Tableau.

IMPUISSANCE.

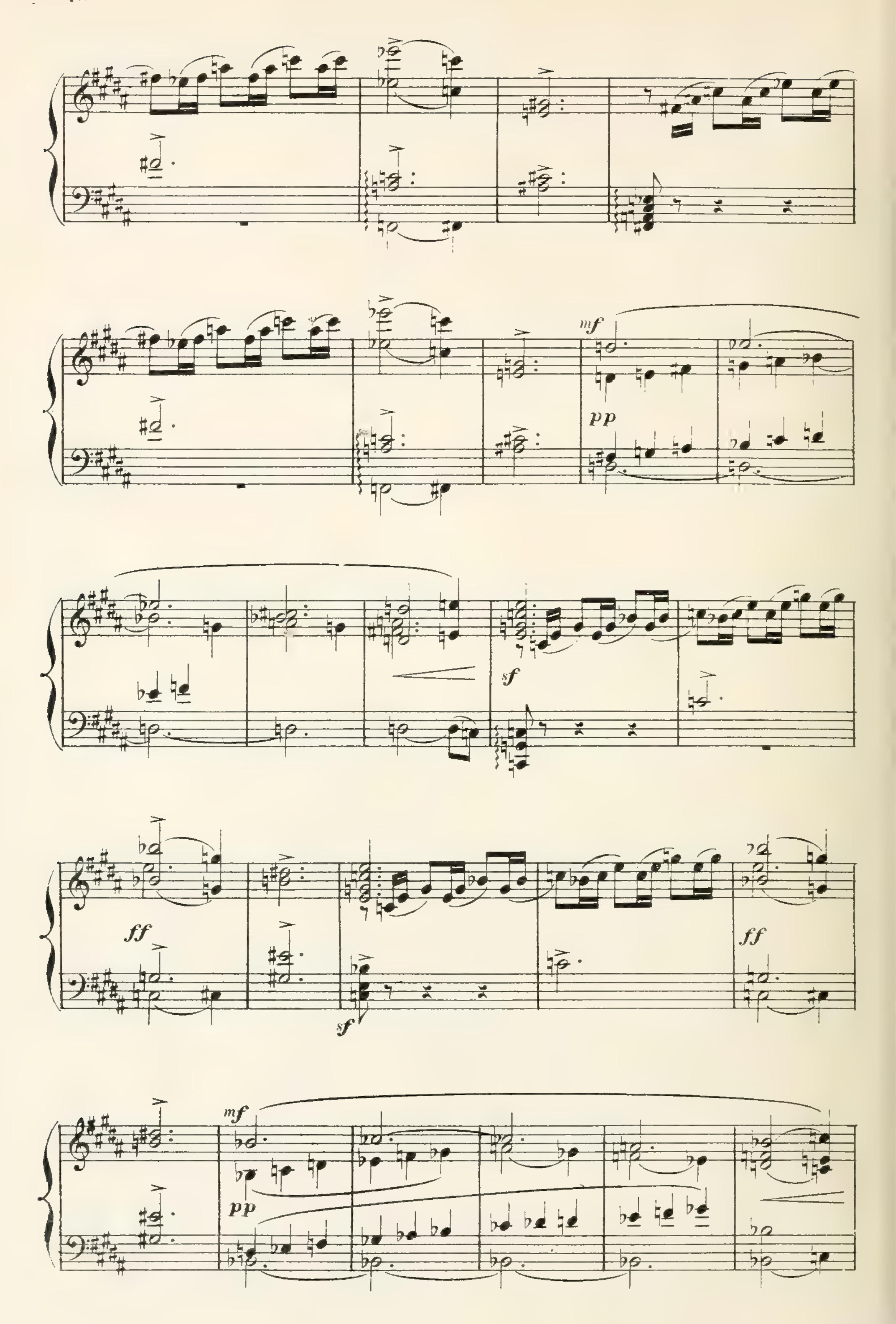



f
f
mf
dim.



f
dim.
Élargissez.
ff
mf
cresc.
ff
Un peu plus lent.
dim.
expressif.
Large.


long.
a Tempo.
p
ff
p
cresc.
le chant en dehors.
ff
pp
f


mf
pp
sf
ff
mf
pp



ppp
pp
cresc.
sf
cresc.
fff
segue.
Un peu retenu.
dim.


Tranquille.
ppp
mystérieux.
ppp
Animez peu à peu.
ppp
cresc.
a Tempo 1º
p
m. d.
cresc.
mf
dim.
pp


dim.
dim.
morendo.
cresc.


ppp
rall. peu à peu.
sf>
dimin.
Lento: une noire du Lento vaut 3 noires du Tempo 1°
ppp
Orgue lointain.
Andante. une noire de l'Andante vaut 2 noires du Tempo 1°
Lento.
Orch.
pesante.
p
Orgue.


Andante.
Orch.
p
Lento.
Orgue.
dim.
cresc. peu à peu.
Andante.
(avec fureur)
Sop.
f
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é_per_du,
Contr.
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é_per_du,
Ténors.
Si l'esprit dans le vi - de
Basses.
Si l'esprit dans le vi - de Tourne et crie é_per_du,
VOIX DE MALÉDICTION.
Andante.
ff
dim.


mf
dim.
Sois maudit, Dieu per_fi_de! C'est toi qui l'as voulu.
mf
dim.
Sois maudit, Dieu per_fi_de! C'est toi qui l'as voulu.
dim
pp
Animez.
cresc.
Élargissez.


Tempo.
Sop.
ff
Si l'es_prit dans le vi _ de Tourne et crie
Contr.
ff
Si l'es_prit dans le vi _ de Tourne et crie
Ténors.
ff
Si l'es_prit dans le vi _ de
Basses.
ff
Si l'es_prit dans le vi _ de Tourne et crie
ff
Tempo.
é _ per _ du,
é _ per _ du,
mf
Sois mau_dit, Dieu per _ fi _ de!
dim.
mf
é _ per_ du, Sois mau_dit, Dieu per _ fi _ de!
dim.
dim.


sombre et déclamé.
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
C'est toi qui l'as vou_lu.
C'est toi qui l'as vou_lu.
dim.
pp
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
sombre et déclamé.
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!
pp
Sois maudit! Dieu per_fi _ de!


mf
Sois maudit! Dieu perfi - -
p
Sois maudit! Dieu per_fi - de!
rall.
- - de!
Tempo 1°
pp mystérieux.
f
cresc.

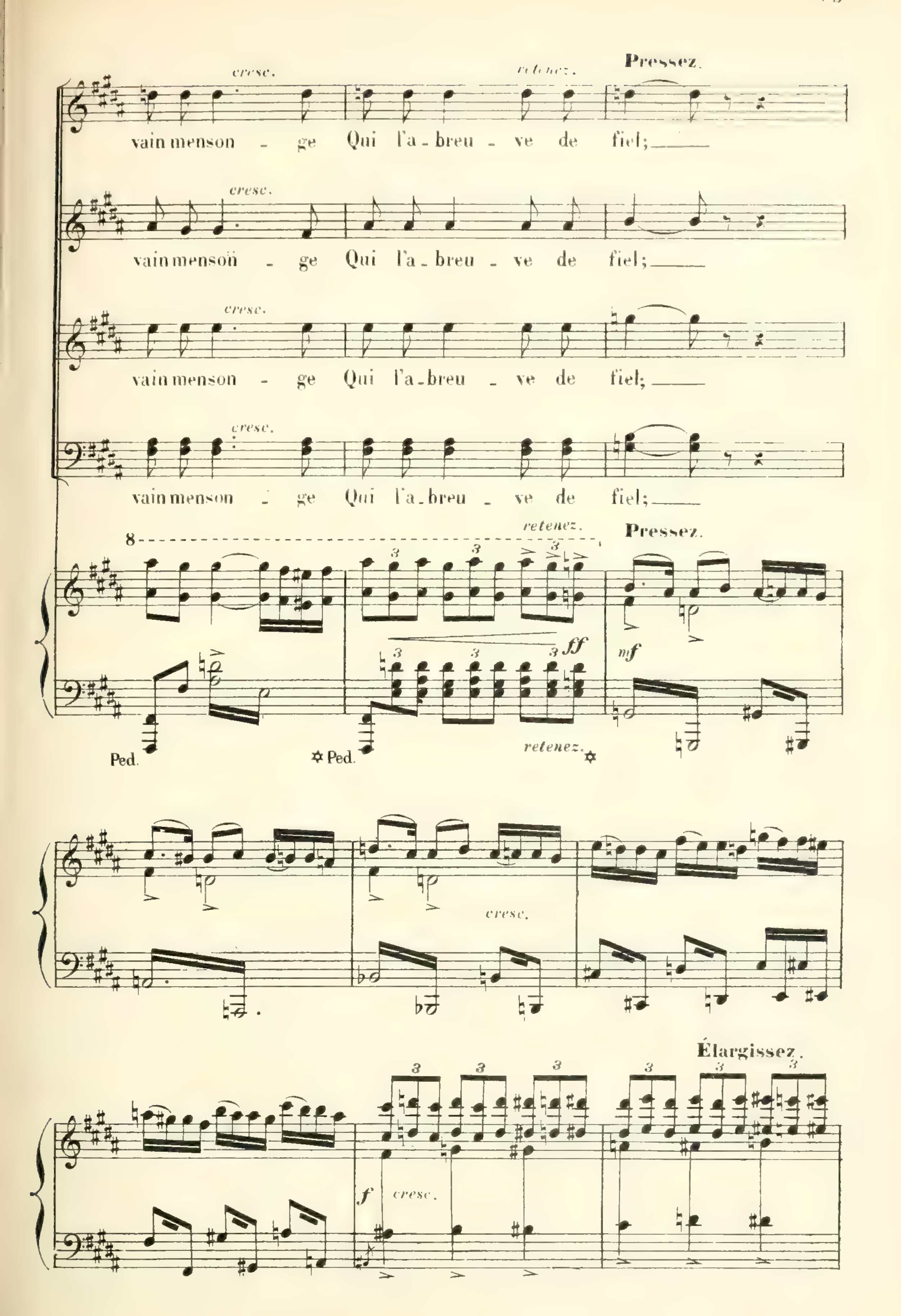

Plus lent.
Basses
p
expressif.
Si le corps se la_men_te Dans d'in_jus_tes dou_
Plus lent.
m. d.
sf
Tempo 1°.
_leurs,
pp Tempo 1°.
Plus lent.
Sop.
Tempo 1°.
Contr.
p
S'il re_fu_se à l'aman_te, S'il ne du_re qu'aux pleurs;
Ténors.
p
S'il re_fu_se à l'aman_te, S'il ne du_re qu'aux pleurs;
Basses.
Plus lent.
Tempo 1°.
m. d.
sf


Sop.
Plus lent.
mf
p
retenez.
Si___ l'â - me, dont le son - ge
Contr.
Si___ l'â - me, dont le son - ge
Plus lent.
retenez.
Moderato.
pp
Est d'expri - mer___ le ciel...___
bouches fermées.
Div.
bouches fermées.
Div.
Moderato.
ppp
2 Ped à chaque mesure.

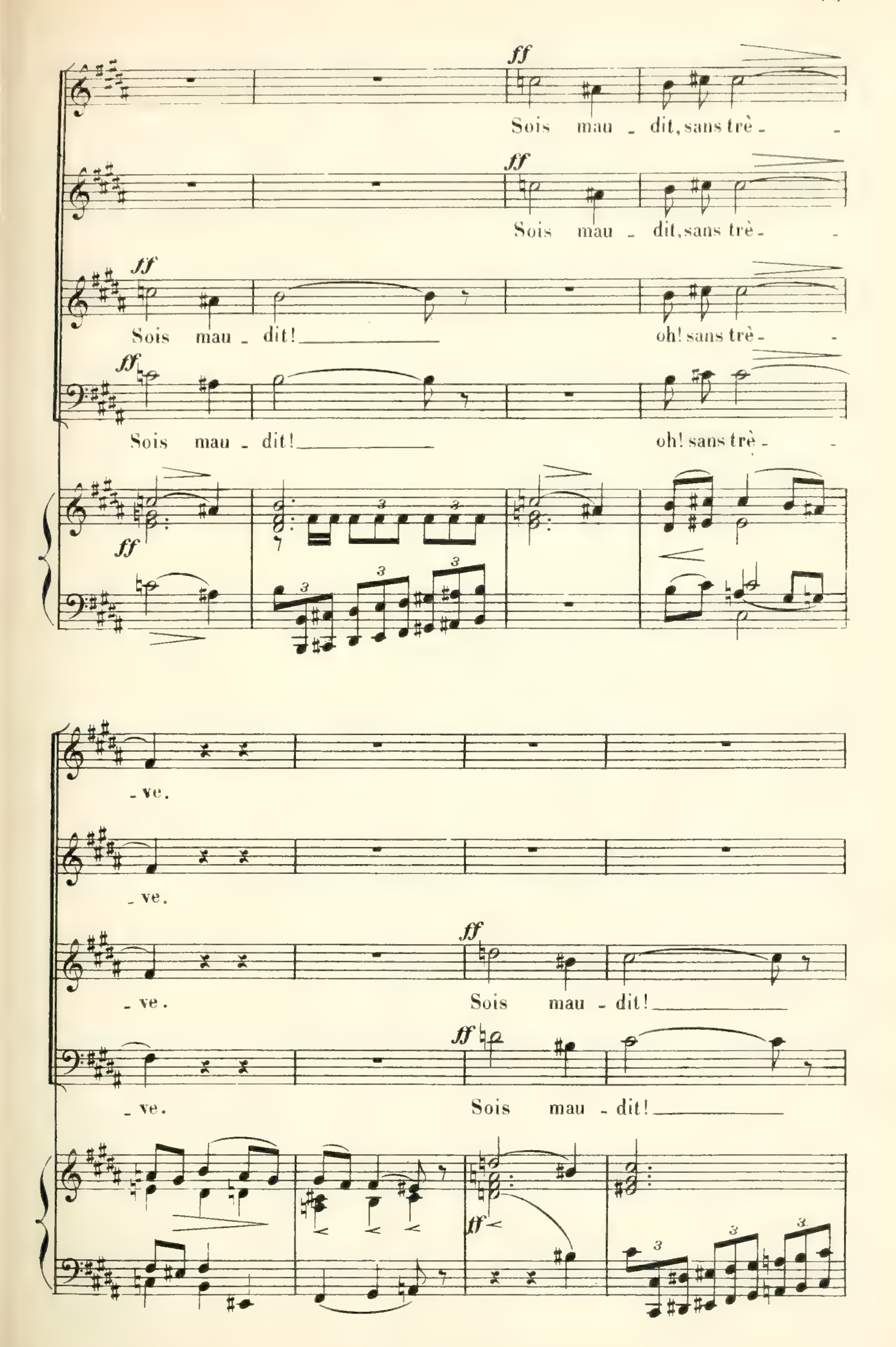

pp
bouches fermées.


Animez peu à peu.
mf
Si l'â - -me, dont le songe
Ah!
Ah!
Ah!
mf
Animez peu à peu.
Est d'ex - pri - mer le ciel
cresc.


cresc.
S'é - puise au vain men - son - - - ge
cresc.
Ah!
cresc.
Ah!
cresc.
Ah!
Plus vite.
f
Qui l'a - breu - ve de fiel,
S'é - puise au
f
S'é - puise au
f
S'é - puise au
f
S'é - puise au
Plus vite.
f
Ped.


cresc.
retenez.
Pressez.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
cresc.
vain mensoñ - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
cresc.
vain menson - ge Qui l'a - breu - ve de fiel;
retenez.
Pressez.
ff
mf
Ped.
Ped.
retenez.
cresc.
Élargissez.
f
cresc.


1re Sop. Grandiose animé.
Vé - ri - té, san - té, rê - - ve,
Contr.
Vé - ri - té, san - té, rê - - ve,
Tén.
Vé - ri - té, san - té, rê - - ve,
Basses.
Vé - ri - té, san - té, rê - - ve,
Grandiose animé.
Très animé.
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Si tout l'homme est tra - hi!
Très animé.


ff
Sois mau - dit, sans trè -
ff
Sois mau - dit, sans trè -
ff
Sois mau - dit!
oh! sans trè -
ff
Sois mau - dit!
oh! sans trè -
ff
- ve.
- ve.
- ve.
ff
Sois mau - dit!
- ve.
ff
Sois mau - dit!
ff


ff
Sois mau - dit, sans trè - - - ve. Ah!
ff
Sois mau - dit, sans trè - - - ve. Ah!
oh! sans trè - - - ve. Ah!
oh! sans trè - - - ve. Ah!
sois maudit!
sois maudit!
sois maudit!
sois maudit!
retenez.
Plus lent.
fff
avec fureur.
sf


Élargissez.
avec grandeur
rall.
Lento.
dimin.
p
m.d.
Contr.
Animé.
p
Sois mau_dit, oh! sans trè - ve,
Tén.
p
Sois mau_dit, oh! sans trè - ve,
Animé.
ralentissez peu à peu jusqu'au Lento.
mf
Dieu trompeur, Dieu ha_ï...
mf
Dieu trompeur, Dieu ha_ï...
ralentissez peu à peu jusqu'au Lento.
retenez.
mf
dim.
expressif.


Lento
p
Orgue.
ppp
Sop.
pp
Sois mau - dit!
Contr.
p
Sois mau -
Tén.
dim.
Sois mau - dit!
pp
Sois mau - dit!
Basses.
pp
Sois mau - dit!
pp avec rage.
ppp
mau - dit!
mau - dit!
dim.
- dit!
pp avec rage.
ppp
mau - dit!
mau - dit!
pp
ppp
mau - dit!
mau - dit!
morendo.


Ténors. presque parlé (farouche).
Si tout l'homme est tra_hi, Sois maudit, oh! sans trêve, Dieu trompeur, Dieu ha_
Basses. presque parlé (farouche).
Si tout l'homme est tra_hi, Sois maudit, oh! sans trêve, Dieu trompeur, Dieu ha_
lointain.
SCÈNE III.
LE POÈTE.
sombre et fatal.
Vai_ _nement, à tra_ _vers les cieux
_ï!
_ï!
très long.
Tranquille.
bien soutenu.
Sans é_cho dans l'ombre in_fi_ _ni_ _ _ _e, Se per_ _dent nos
cresc.
un peu animé.
Tempo

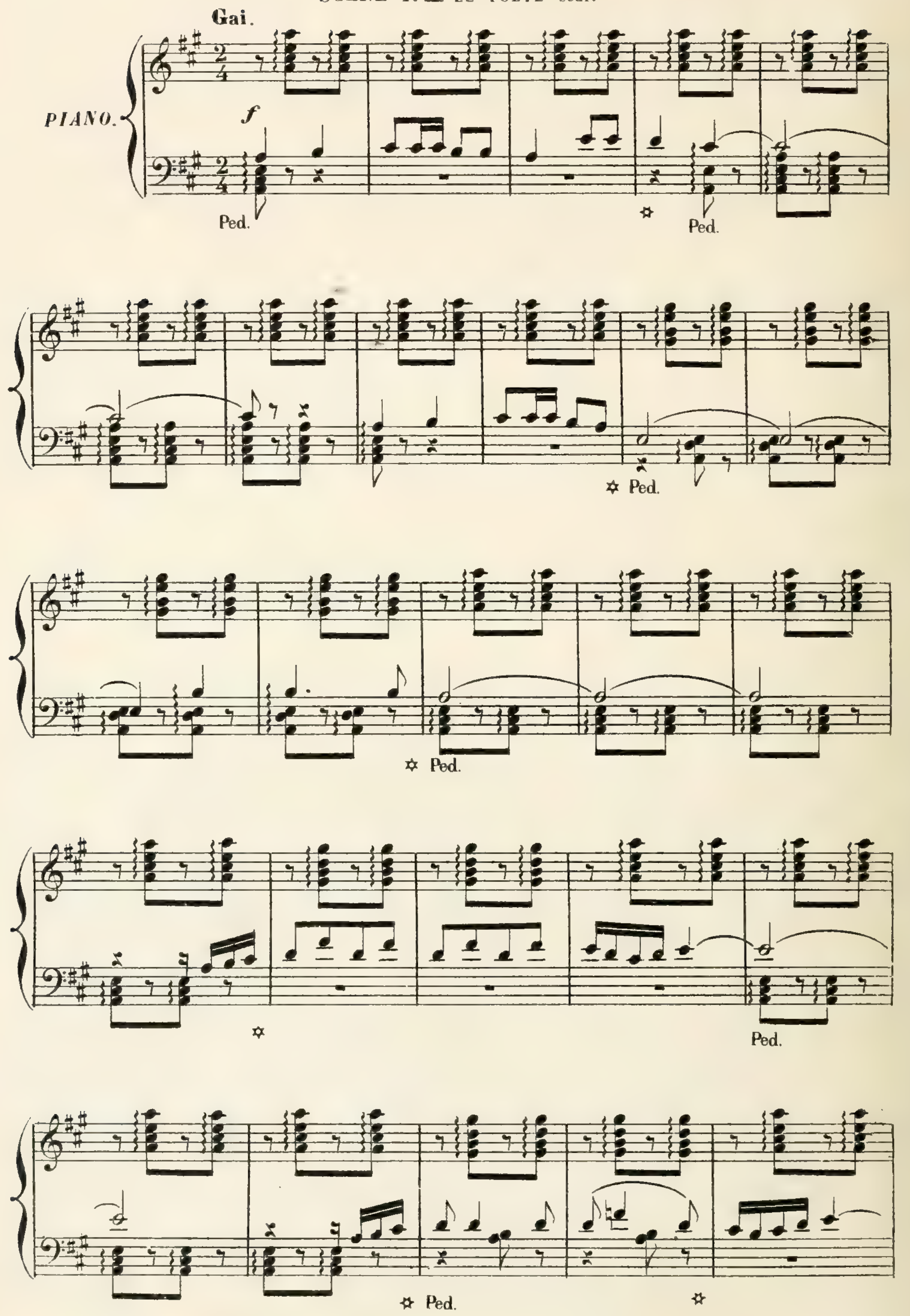


cris et notre a-go-ni-e!..
animé.
Tempo.
cresc.
dim.
pp
Dans l'a-bî-me si-len-ci-eux Vai-ne-
cresc.
-ment l'homme souffre et pleu-re!
rit.
Tempo.
expressif.
suivez.
cresc.
dim.
pp
Tout ray-on di-
lointain.
morendo.


rit.
Le P.
_vin ___ n'est qu'un leur _ _ re!..
suivez.
plus vite.
rit.
Tempo
Animez.
cresc.
ff
Pressez.
avec rage.
f
Sois ___ mau_dit! ___
Élargissez.
en bousculade.
Large.
Fin du 1er Tableau

IVRESSE.

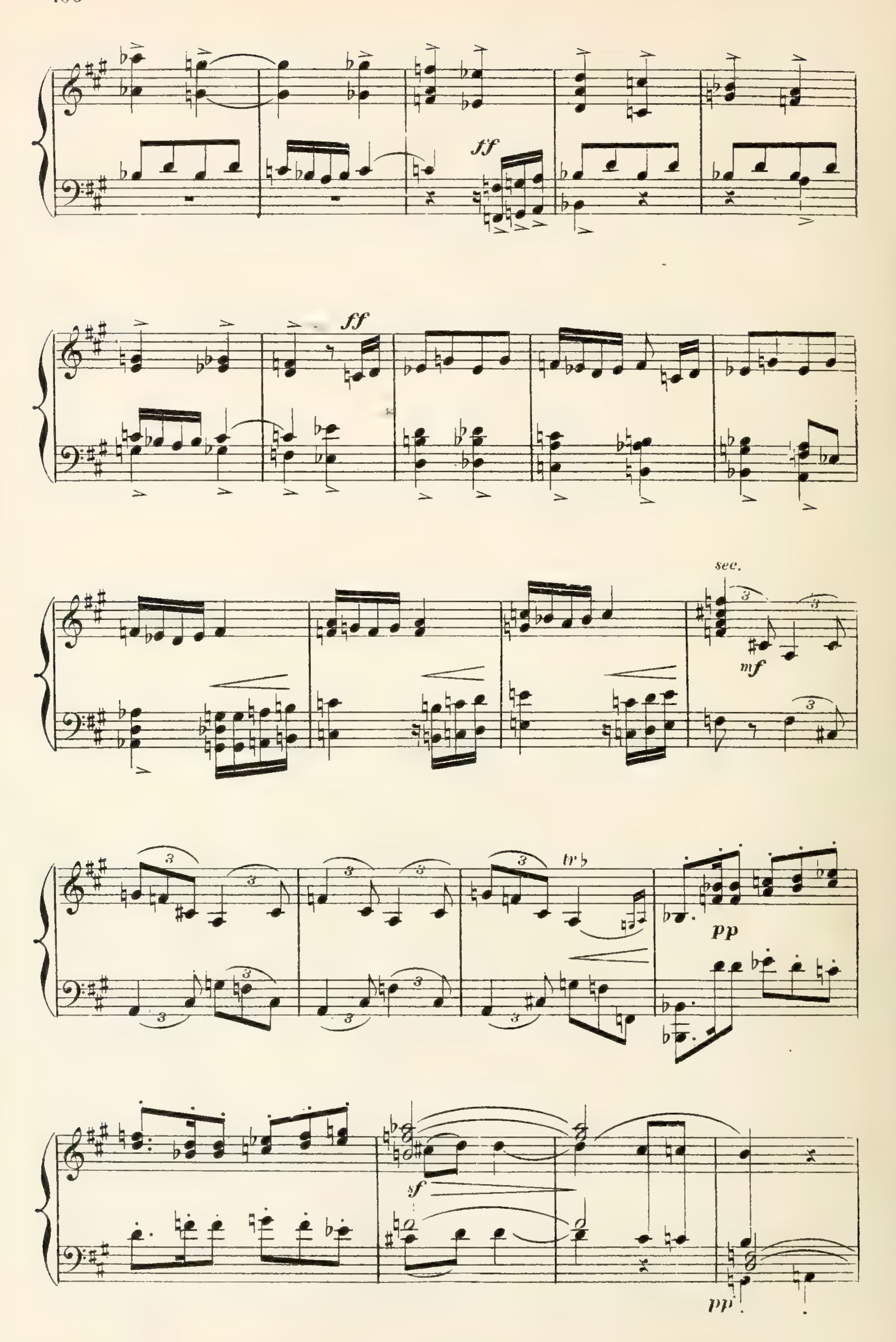
SCÈNE I. _ LE POÈTE seul.

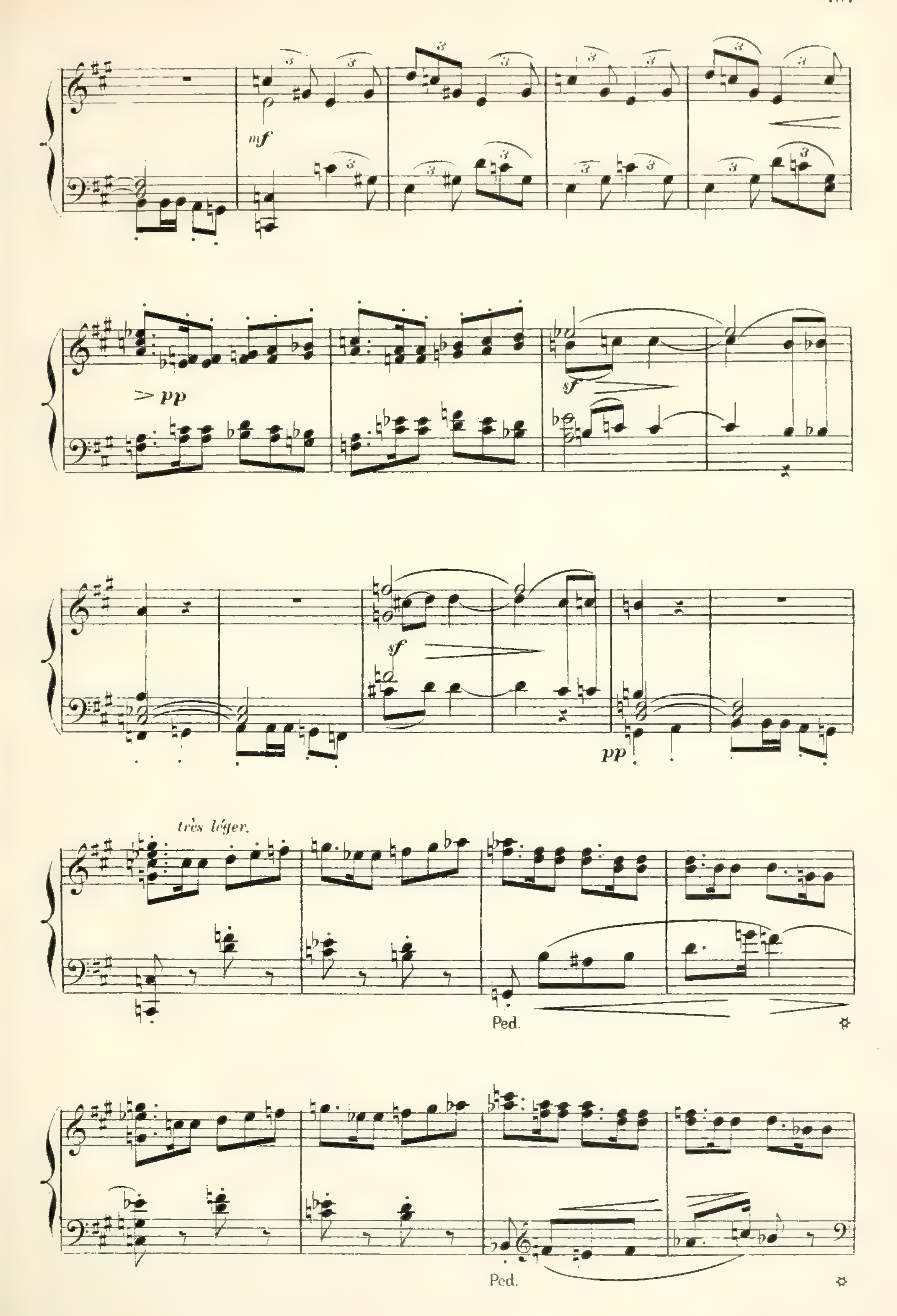



dimin.
Ped.
dimin.
Ped.
léger.
léger.
Ped.
léger.

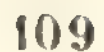

ff
Ped.
8
m.d.
Ped.
8
12
12
12
3
3
8
6
12
12
3
3


Agité.
sec.
ff p
Tempo.
pp
Agité.
p
cresc.
Tempo.
ff


ff
ff
sec.
mf
tr
pp
sf
pp


mf
pp
sf
sf
pp
très léger.
Ped.
Ped.


m.d. sempre pp
f
dim.
pp
m.d. sempre pp
f
dim.
pp
m.d. sempre pp
en animant.
mf
dim.
p
3
cresc.
Ped.
f
ff



Élargissez.

mf *cresc.*

a Tempo.

VOIX D'AUTREFOIS

Ténors. *ff* 2.º

Sois maudit! Dieu per_fi_de, Dieu trompeur,

Basses. *ff*

Sois maudit! Dieu per_fi_de, Dieu trompeur,

f a Tempo. *pesante.*

Sop. *ff*

Sois maudit!

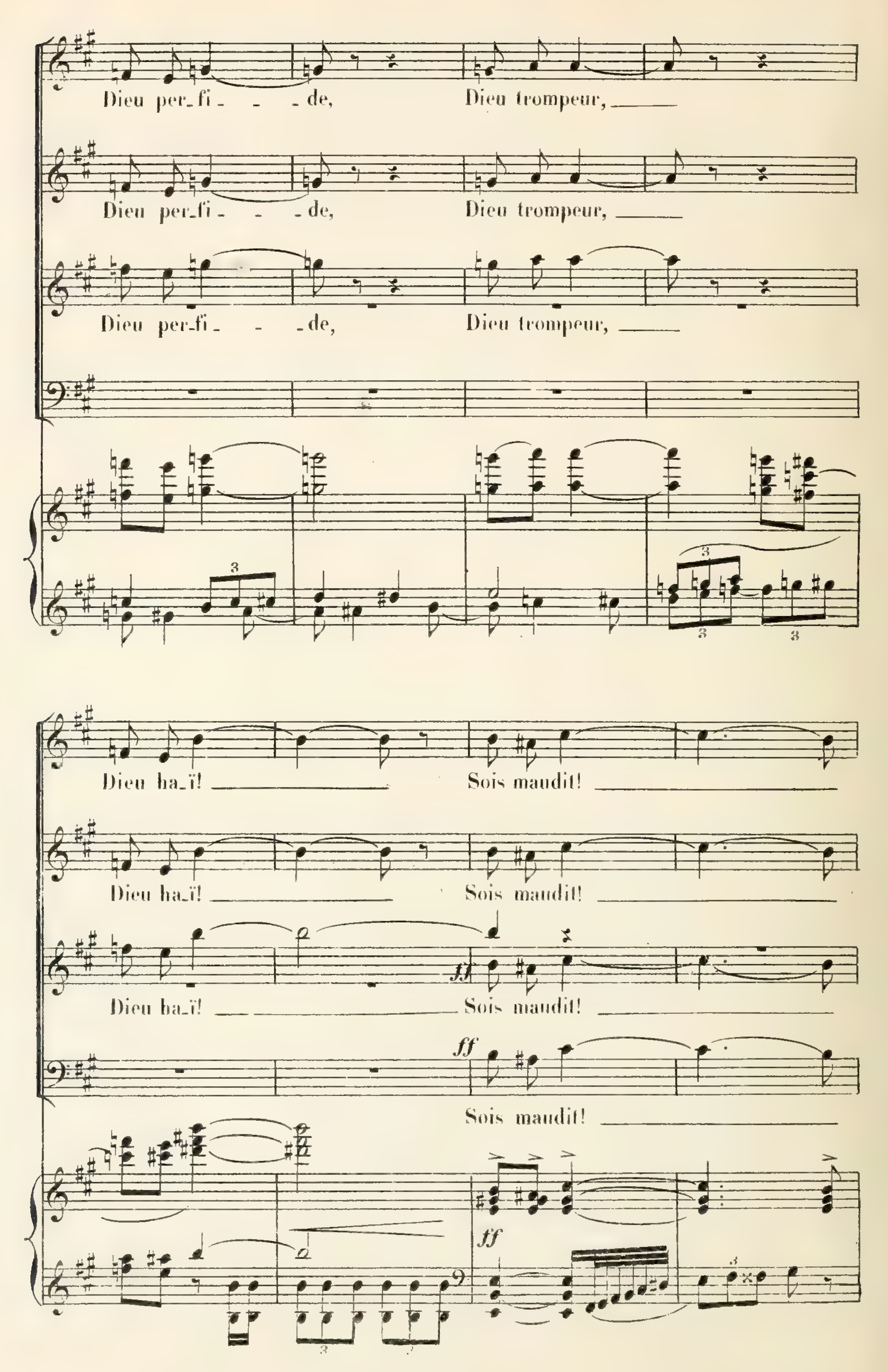
Contr. *ff*

Sois maudit!

2.º 1.º *ff*

Dieu ha_ï! Sois maudit!

Dieu ha_ï!


Dieu per_fi_ _ _de, Dieu trompeur,
Dieu per_fi_ _ _de, Dieu trompeur,
Dieu per_fi_ _ _de, Dieu trompeur,
Dieu ha_ï! Sois maudit!
Dieu ha_ï! Sois maudit!
Dieu ha_ï! Sois maudit!
Sois maudit!
ff


dim.
rall
Oh! sans trê - - ve, Dieu trom - peur,
Oh! sans trê - - ve,
dim.
rall.
rall.
Tempo plus tranquille.
Dieu
Dieu ha - ï!
Dieu ha - ï!
Tempo plus tranquille.
Solo.
pp
trem.
mystérieux.
dim.


Sop.
retenez. ppp
Tempo 1º
Vois, c'est la nuit, la nuit
Contr.
ppp
Vois, c'est la nuit, la nuit
Tén.
ppp
C'est la nuit, la nuit
Basses.
ppp
C'est la nuit, la nuit
retenez.
Tempo 1º
ppp
cresc.
cal - me, la nuit cal -
cresc.
cal - me, la nuit cal -
cal - me, La nuit cal -
cresc.
cresc.
cal - me et ten - dre, Vois c'est la nuit,
tremolo.
cresc


Unis.
_me et ten - - - _dre. Entends-
pp Unis.
_me et ten - - - _dre.
pp Unis.
_me et ten - - - _dre. Entends-
la nuit cal - - _me et ten - _dre
-tu la nuit, la nuit cal - - - - _me,
En _ tends-tu la nuit cal _ _me,
-tu la nuit, la nuit cal _ _me,
Unis.
En _ tends-tu la nuit cal _ _me,
m.g.

cresc.

la nuit ten - - - - dre, l'en-tends - tu? ——

cresc.

la nuit ten - - - - dre, l'en-tends - tu? ——

cresc.

la nuit ten - - - - dre, l'en-tends - tu? ——

cresc.

la nuit ten - - - - dre, l'en-tends - tu? ——

p *cresc.* **mf**

pp *dim.* **Tempo 1º**

Ah! ——

pp *dim.*

Ah! ——

pp *dim.*

Ah! ——

pp *dim.*

Ah! ——

Tempo 1º

dim. **pp** *très léger.*




Plus large.
mf
dim.
pp
En _ tends - tu ___ la nuit
En _ tends - tu ___ la nuit
En _ tends - tu ___ la nuit
En _ tends - tu ___ la nuit
Plus large.
f
6
dim.
pp
Ped.
Tempo 1º
ten _ _ _ _ dre?
ten _ _ _ _ dre?
ten _ _ _ _ dre?
ten _ _ _ _ dre?
Tempo 1º
p



p
dim.
Ah!
p
dim.
Ah!
p
dim.
Ah!
p
dim.
Ah!
dim.
pp
Ah!
pp
Ah!
pp
Ah!
pp
Ah!
pp

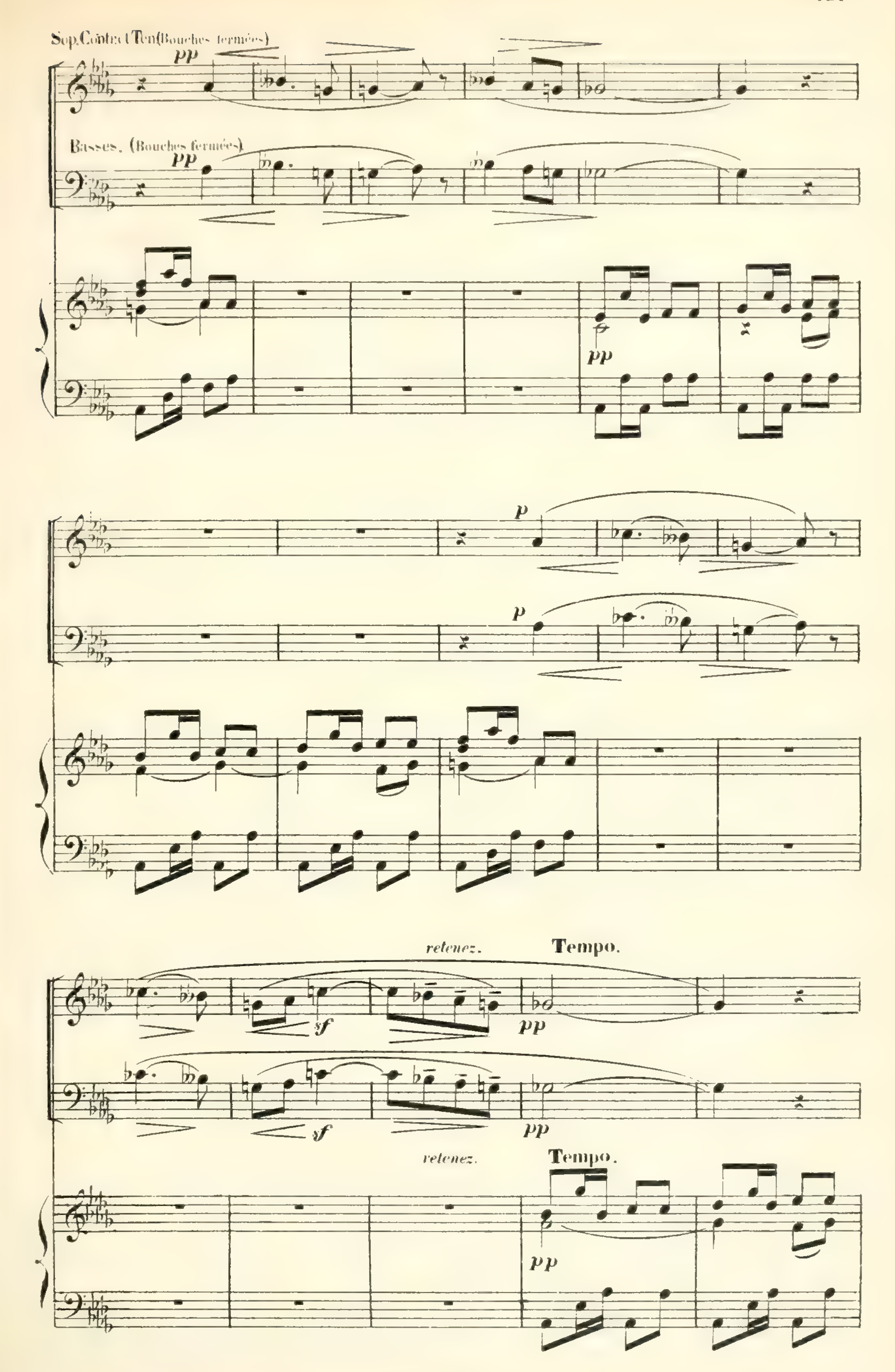


Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
Bouches fermées.
ppp
ppp
m.d.


morendo.
morendo.
UN BAL.
Dans la coulisse.
pp
morendo.
UNE RETRAITE PASSE.
mf
pp


mf
Orch.
p
expressif.
mf
pp
mf
ff
p
pp


ff
mf
cresc.
Élargissez.
f
pesante.
rall.
dim.
Tempo di Polka.
tr
p
léger.
Tempo.
dim.
cédez.
pp


Sop. Contr. et Ten. (Bouches fermées)
pp
Basses. (Bouches fermées)
pp
pp
p
p
retenez.
Tempo.
sf
pp
sf
pp
retenez.
Tempo.
pp



Ped.
segue.
cresc.
mf
f
f


animez un peu.
cresc.
dim.
p
serrez peu à peu.
f



avec grandeur.
cresc.
ff
Tempo 1º.
ff
Élargissez.
rall.
dim.
p
SCÈNE II.

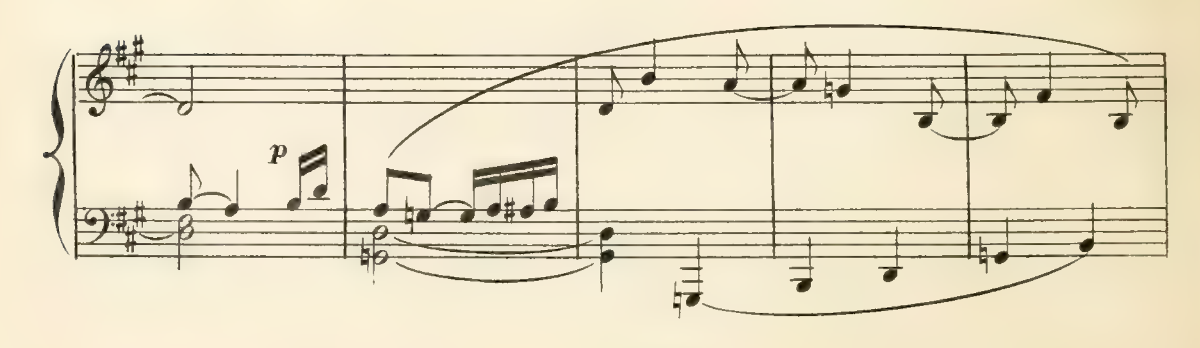

Moderato.
Tempo di Polka.
rall.
pp
lointain.
Lent
p expressif.
cresc.
Tempo di Polka.
ppp
Ped.
8
Moderato.
p
ppp
Ped.
Mouvt de Polka.
pp
m.g.
Lent.
p expressif. cresc.
Vif.
f


Tempo 1º
8
Pistons sur la scène.
ff
pistons orch.




m.g.
Ped.

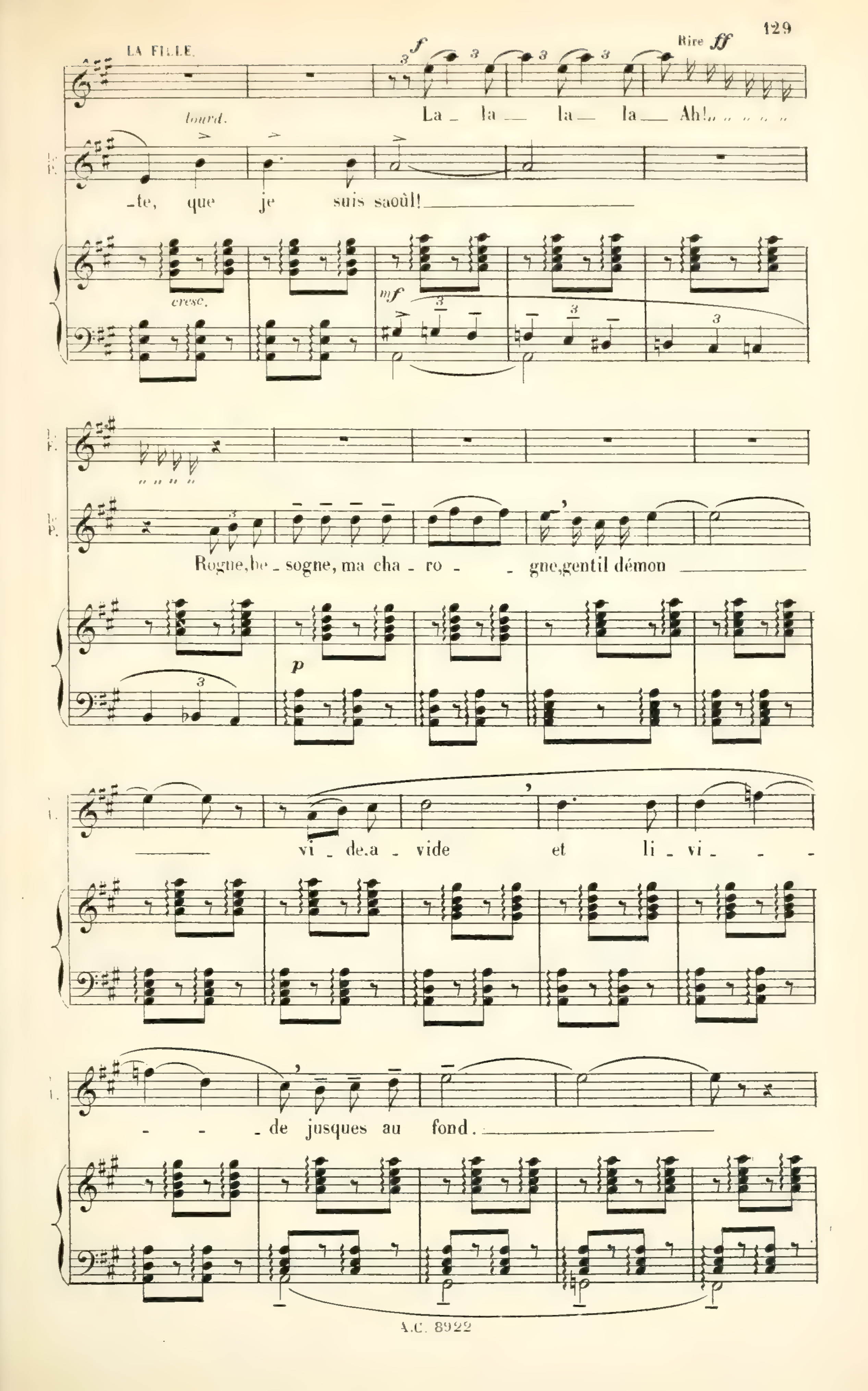

dimin.
dim.


p


pp
cresc.
f
mf
f
mf



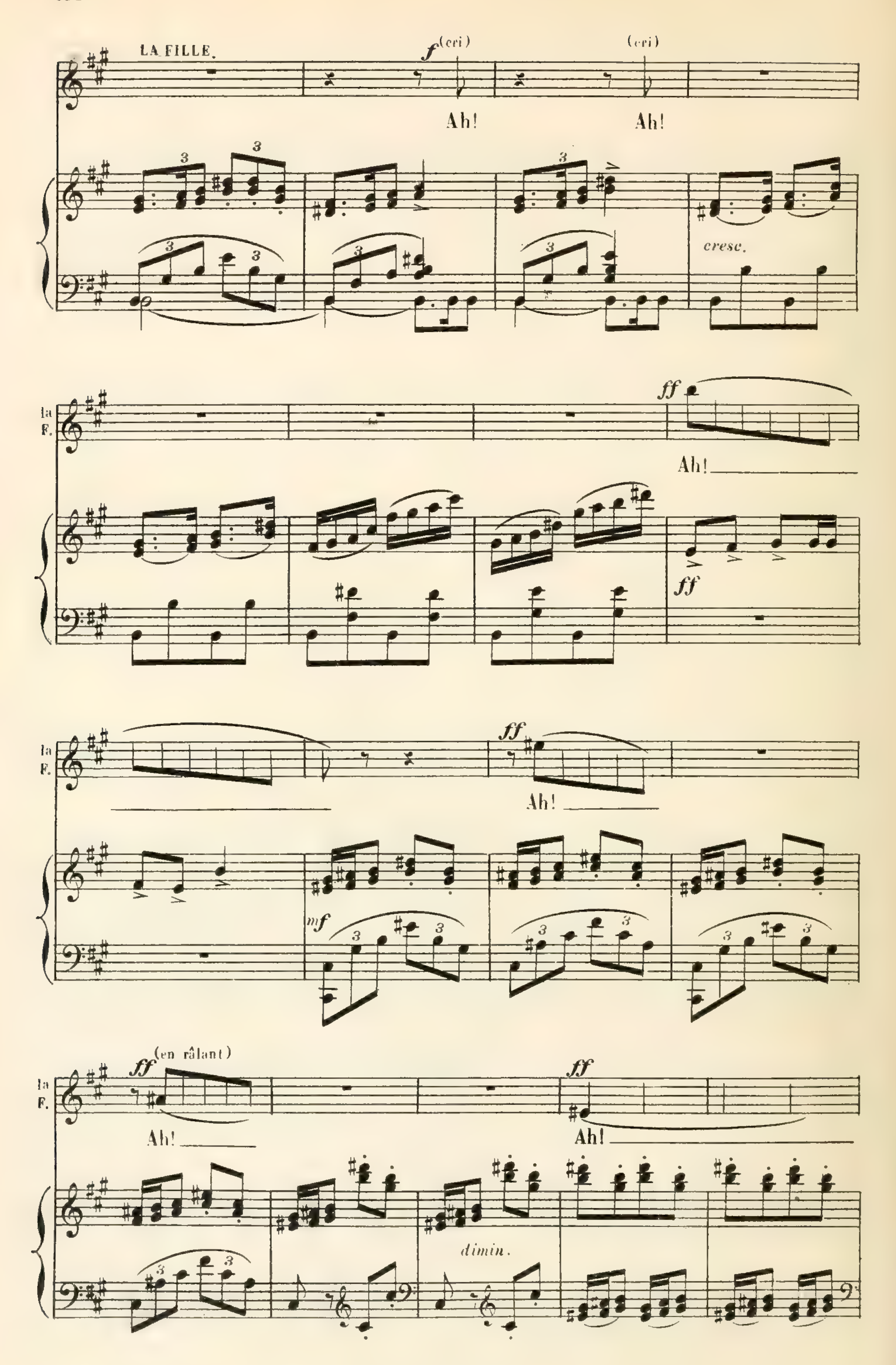
LE POÈTE.
a Tempo 1º.
Trille, ô fille en gue_
a Tempo 1º.
LA FILLE.
Rire canaille.
Ah!
le P.
_nil _ les, ton ri_re fou.
le P.
Chan _ _ te, bac _ chan _ _ te dé _ li _ ran _ _ _ _


LA FILLE.
Rire ff
La _ la _ la _ la _ Ah!
lourd.
_te, que je suis saoûl!
cresc.
mf
p
Rogue, be _ sogne, ma cha _ ro _ _ gne, gentil démon
vi _ de, a _ vide et li _ vi _ _ _ _ de jusques au fond.



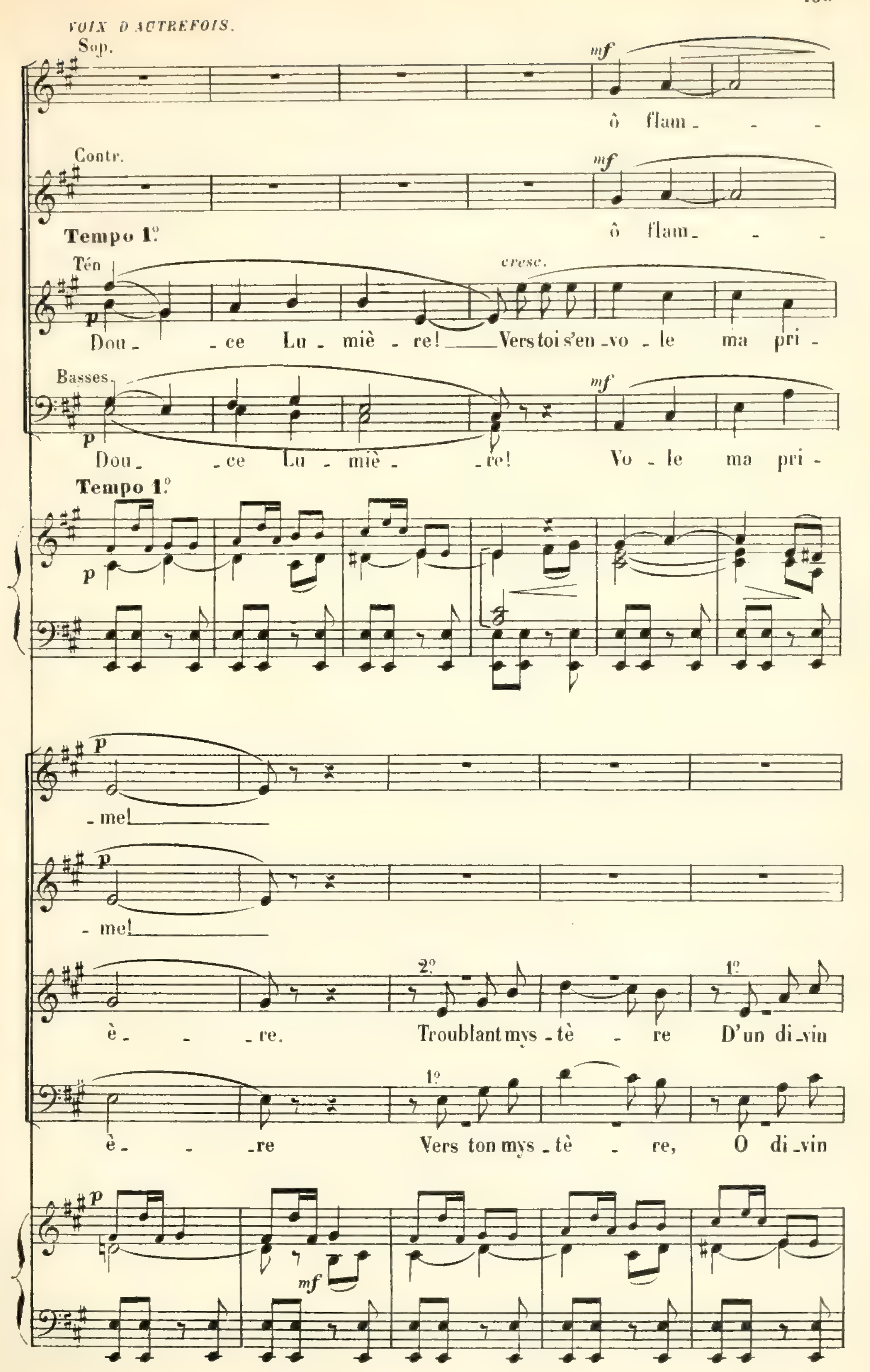
le P.
p
rall.
Sè - - - ves et Rê - - - - - - ves...
pp
rall.
Ped.
Tempo.
cresc.
Cœurs et
Tempo.
lointain.
Timb.
LA FILLE.
f
la la la la la
le P.
pleurs...
la F.
f
la la la la la


la la la la la la la
la la la la la la la la
Agité.
f (cri) Ah!
(cri) Ah!
cresc.
(Cri): la note indiquée est approximative
Ah!


LA FILLE.
f (cri)
Ah!
(cri)
Ah!
cresc.
la F.
ff
Ah!
ff
la F.
ff
Ah!
mf
la F.
ff (en râlant)
Ah!
ff
Ah!
dimin.


bien rythmé.
mf
p désordonné.
cresc. poco a poco.
ff
de plus en plus désordonné.
fff
tr
tr
ff


fff
sf
tr
strident.
8
tr♭
p pistons scène.
pistons orch.
dim.
rall. poco a poco.
mf retenez.


VOIX D'AUTREFOIS.
Sop.
mf
ô flam - - -
Contr.
mf
ô flam - - -
Tempo 1º
Tén
p
cresc.
Dou - - ce Lu - miè - re! Vers toi s'en - vo - le ma pri -
Basses
p
mf
Dou - - ce Lu - miè - - re! Vo - le ma pri -
Tempo 1º
p
p
- me!
p
- me!
2º
1º
è - - - re. Troublant mys - tè - re D'un di - vin
1º
è - - - re Vers ton mys - tè - re, O di - vin
p
mf



Tén. div.
jour, Au_be pre_miè_ _ _re!
Au_be pre_miè_ _ _re!
Basses div.
jour, Au_be pre_miè_ _ _re!
Au_be pre_miè_ _ _ _re!
Sop. En animant peu à peu.
Contr. div.
Cé_leste é_clair, folle é_tin_ _ cel _ le,
Du pur E_ther, sain_te par_
Tén.
Basses div.
Cé_leste é_clair, folle é_tin _ cel _ le.
Du pur E_ther, sain_te par_
En animant peu à peu.


div.
Cé_leste éclair, folle é_tin_
_cel _ le.
f
flam _ _ me di _ vi _ _ ne!
div.
Cé_leste éclair, folle é_tin_
_cel _ le.
cresc.
_cel _ le.
Du pur E_ther, sainte par _ cel _ le.
f
flam _ _ me di _
_cel _ le.
Du pur E_ther, sainte par _ cel _ le.



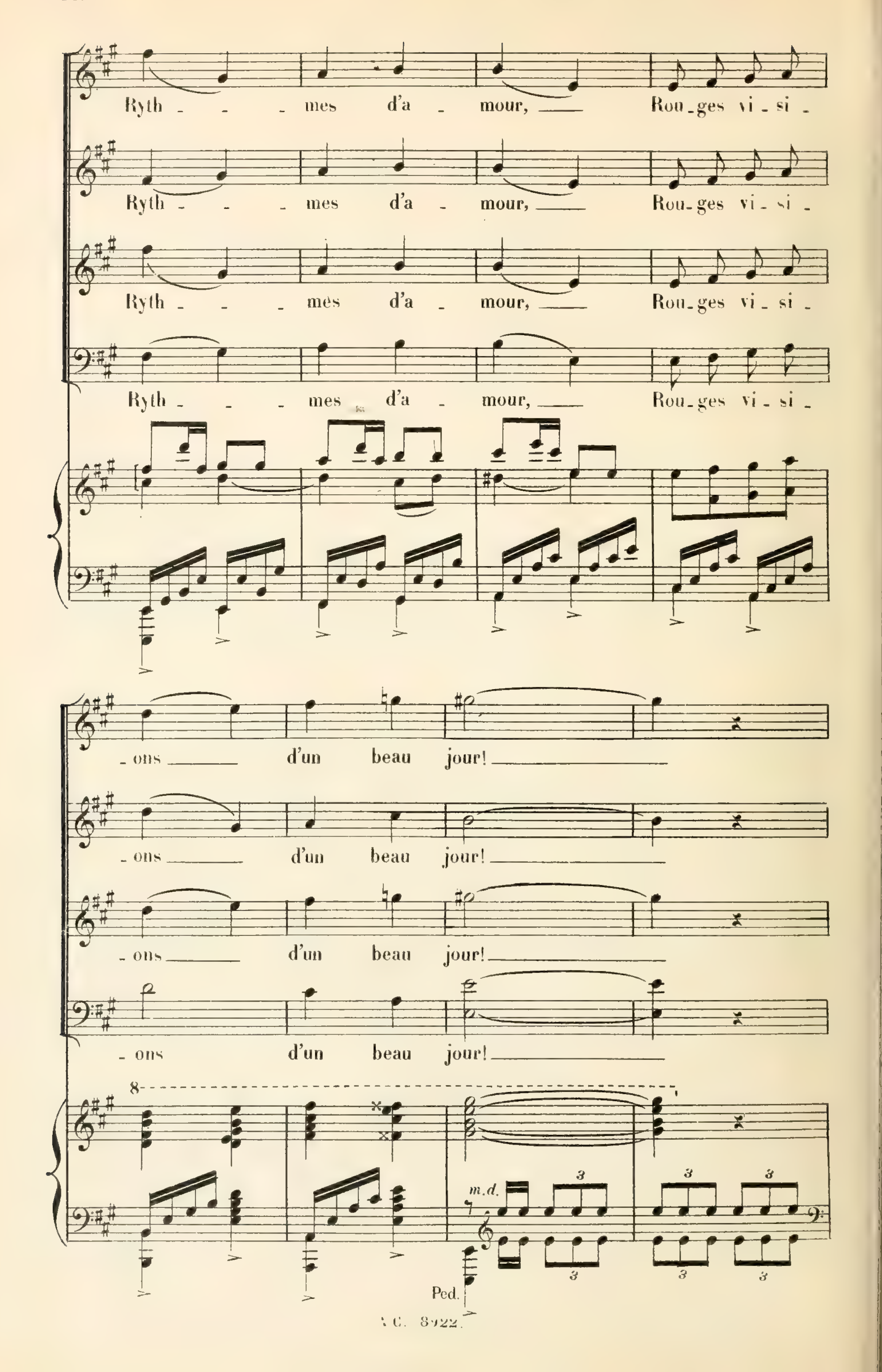
Cé _ leste é _ clair!
Cé _ leste é _ clair, folle é _ tin _ cel _ le.
Cé _ leste é_clair, folle é _ tin _
_ vi _ _ _ne!
Cé _ leste é_clair, folle é _ tin _ cel _ le.
Cé _ leste é_clair, folle é _ tin _
Du pur E _ ther, sain _ te par _ cel _ le.
_ cel _ le.
Du pur E _ ther, sain _ te par _
folle é _ tin _ cel _ _ _ _ _ _ le!
Du pur E _ ther, sain _ te par _ cel _ le.
_ cel _ le.
Du pur E _ ther, sain _ te par _

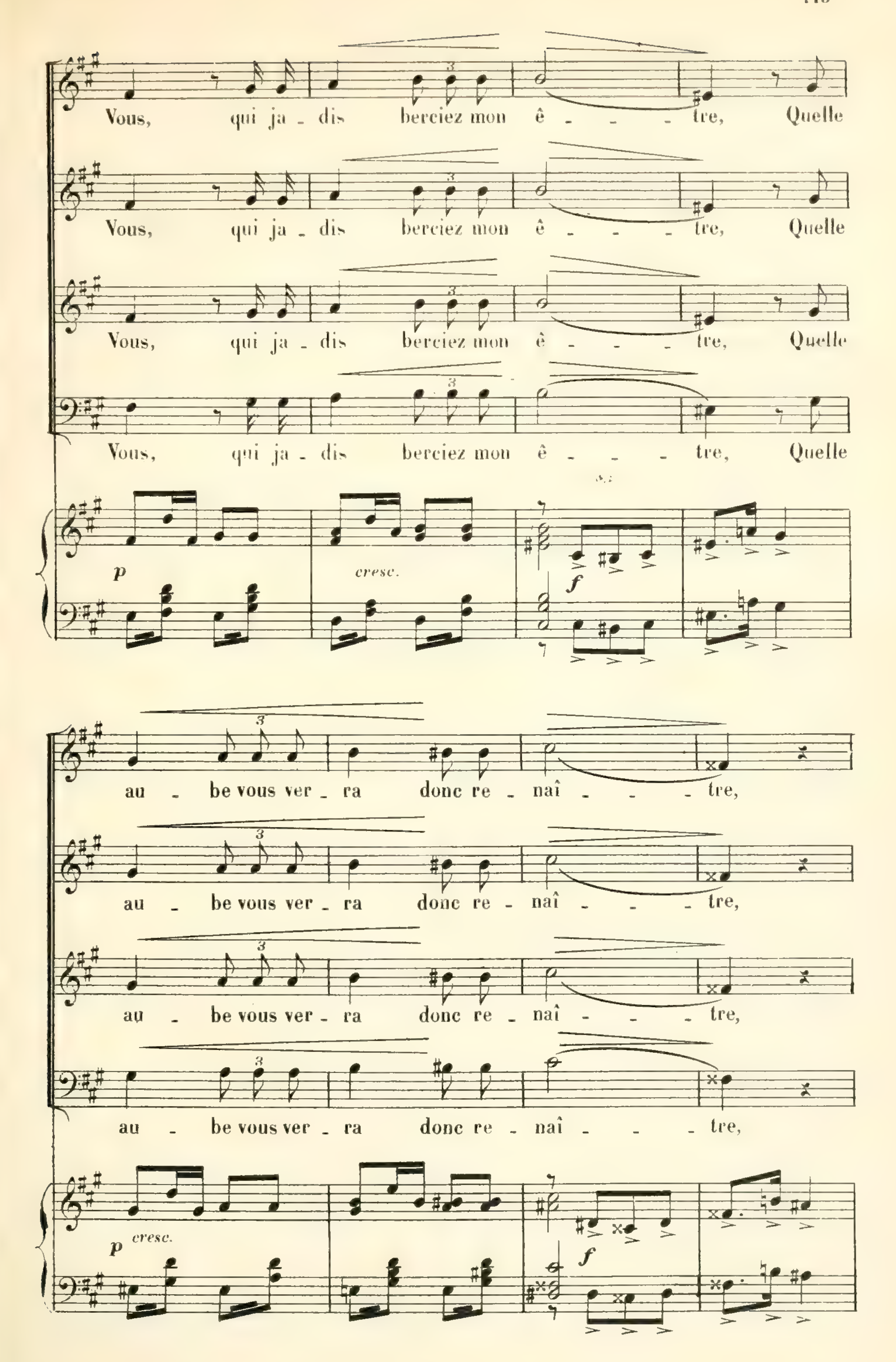


Du pur E_ther!
Cé_leste é_clair, folle é_tin _ cel _ le.
_cel _ le.
Cé_leste éclair, folle é_tin-
Cé_leste é_clair, folle é_tin _ cel _ le.
_cel _ le.
Cé_leste éclair, folle é_tin_
6 cresc. 6
Du pur E_ther, sain_te par_ - cel _ le.
_cel _ le.
Du pur E_ther, sain_te par-
Sain_te par_cel - - - - _le!
Du pur E_ther, sain_te par _ cel _ le.
_cel _ le.
Du pur E_ther, sain_te par_


LE POÈTE avec exaltation.
Trille, ô fil - - - le,
folle é - tin - cel - - - - - - - le!
folle é - tin - cel - - - - - - -
- cel - le. folle é - tin - cel - - - - - - -
folle é - tin - cel - - -
folle é - tin -
- cel - le. folle é - tin -
trem.
cresc.
a Tempo.
le P.
Chan - - te, bac - chan - - - te, Ah!
Sop.
Brû - le toujours!
ô
Contr.
- le! Brû - le tou jours!
Tén.
- - - le! Brû - le toujours!
VOIX DE DEMAIN
Basses.
- cel - - - - le! Brû - le tou - jours!
a Tempo.


P.
VOIX DE DEMAIN
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
flam - me im - - men - - se Dont j'ai me - su -
- ré la puis - san - ce;
- ré la puis - san - ce;
- ré la puis - san - ce;
- ré la puis - san - ce;

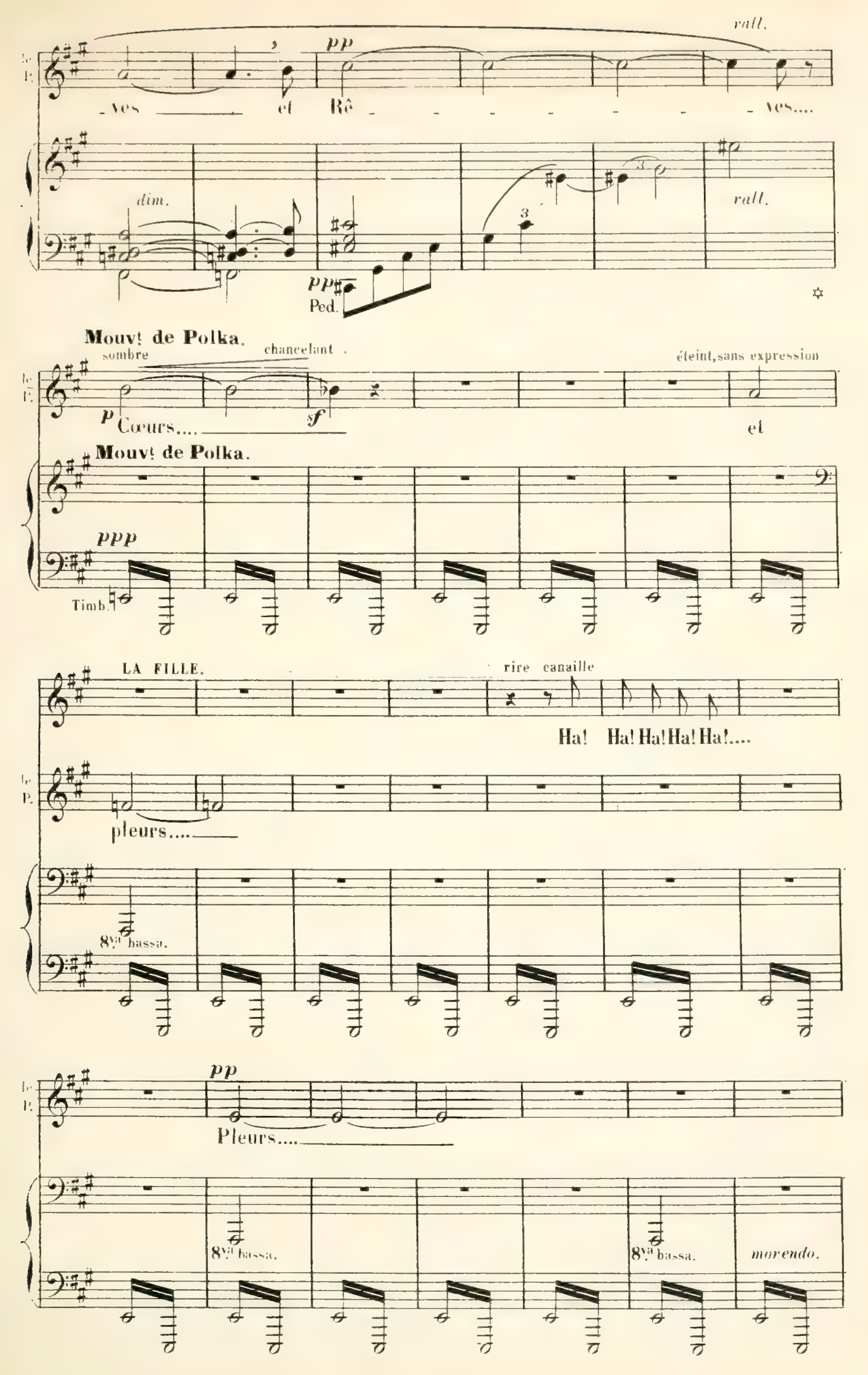

Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
Ryth - - - mes d'a - mour, Rou-ges vi-si-
-ons d'un beau jour!
-ons d'un beau jour!
-ons d'un beau jour!
-ons d'un beau jour!
8
m.d.
Ped.

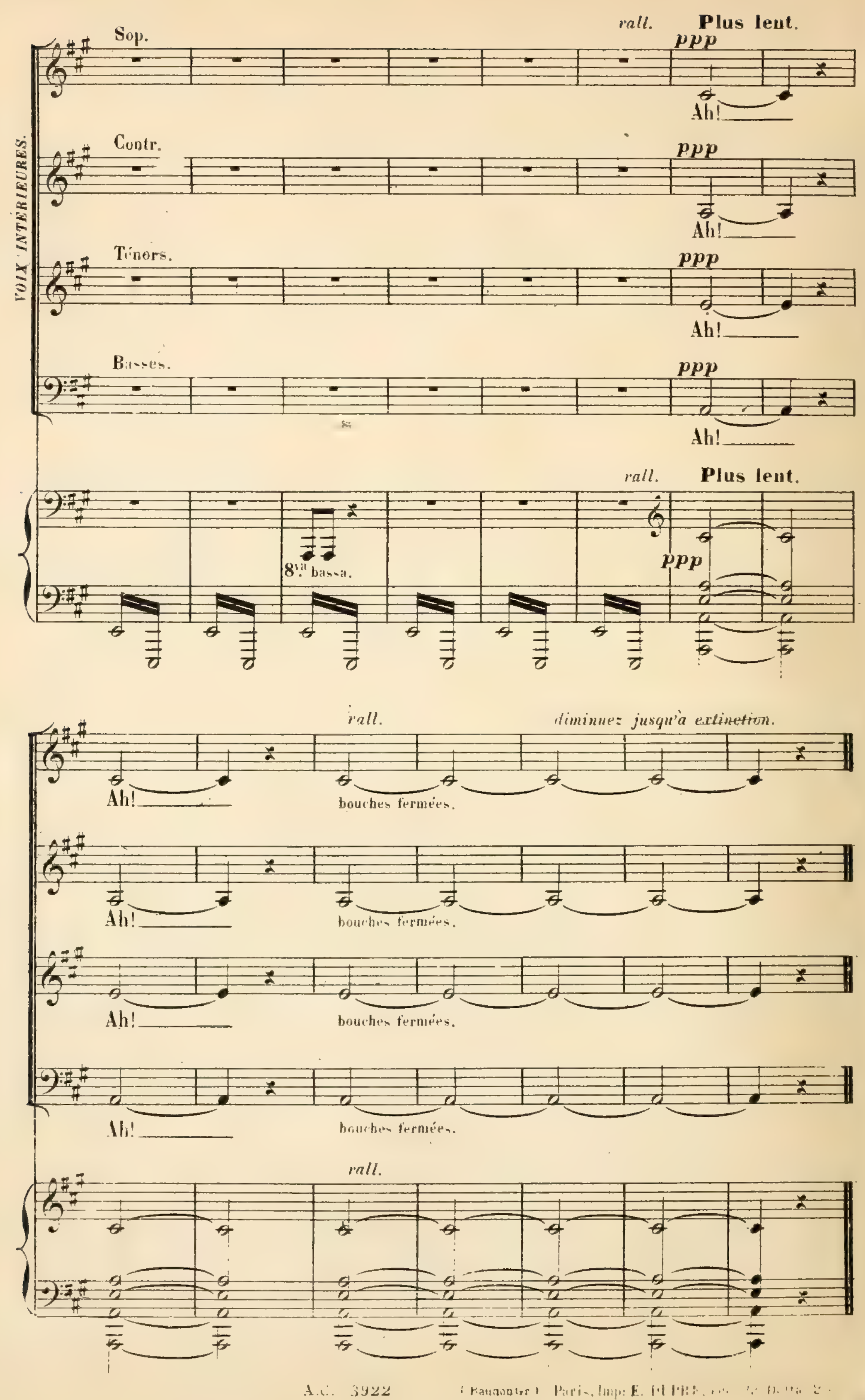

Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
Vous, qui ja - dis berciez mon ê - - - - tre, Quelle
p
cresc.
f
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
au - be vous ver - ra donc re - naî - - - - tre,
p cresc.
f


Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
Rê - - ves mer-veil - leux, mau - dits, Lar-ges mi -
mf
cresc.
Élargissez.
-roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
-roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
-roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
-roirs, ô pa - ra - dis Dont je fus le
Élargissez.


Large (sans lenteur)
LE POÈTE ivre, brutal
Animé.
Trille, ô fille en guenil - - les, ton ri - re fou...
Maî - - - tre!
Maî - - - tre!
Maî - - - tre!
Maî - - - tre!
Animé.
Large (sans lenteur)
Ped.
m.g.
Ped.
Tempo.
Chan - te, bac - chan - - te dé - li -
Tempo.
Ped.
Très vite.
- ran - - - - te.
Très vite.
dim.


Tempo.
le P.
Ro - gue, be - so - gne, ma cha - ro - - - - -
Tempo.
f
Mouvt de Polka.
- gue, gen_til dé - mon
p
Mouvt de Polka.
Ped.
Tempo.
f
trainer.
vi - de, a - vi - de et li - vi - - - de jusques au
Tempo.
mf
Mouvt de Polka.
Tempo.
p
sans sombrer, poétique
fond.
Sè - - - -
Mouvt de Polka.
Tempo.
pp
p
Ped.


rall.
-ves et Rê - - - - - - -ves....
dim.
rall.
pp
Ped.
Mouvt de Polka.
sombre
chancelant
éteint, sans expression
p Cœurs....
sf
et
Mouvt de Polka.
ppp
Timb.
LA FILLE.
rire canaille
Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!....
pleurs....
8va bassa.
pp
Pleurs....
8va bassa.
8va bassa.
morendo.


VOIX INTÉRIEURES.
Sop.
Contr.
Ténors.
Basses.
rall.
Plus lent.
ppp
Ah!
8va bassa.
rall.
diminuez jusqu'à extinction.
bouches fermées.
A.C. 3922

